

هل أعدت عقارب الساعة ساعة الى الوراء

الصيفي لتسعة اشهر، اي (٢٧٠) يوما في السنة، وليس كما هو اليوم (١٩٢) يوما، مشيراً الى ان العمل حسب التوقيت الصيفي، (١٩٢) يوما، وفر للاقتصاد (٧١) مليون شيكل، وكان من الممكن توفير مبلغ ٢٩ مليون بـ كل اضافي، لو جرى تعديل العمل بالتوقيت الصيفي.

واعلن وزير الداخلية، الياهو بشاي، امس الاحد، انه سيعمل لتمديد فترة العمل بالتوقيت الصيفي، ابتداءً من العام القادم، كما في ذلك من فوائد اقتصادية وتوفيرات مالية.

• انتهاء العمل حسب التوقيت الصيفي •

« حيفا - مكتب «الاتحاد» - انتهى عند منتصف الليلة الماضية، العمل حسب التوقيت الصيفي، وقد أعيدت عقارب الساعة، ساعة الى الوراء، حيث بدأ العمل بالتوقيت الشتوي ويستمر حتى (٤/١٨) /٢٠٠٣، فان كنت قد نسيت إعادة العقارب ساعة الى الوراء، أعدّها لطفاً.

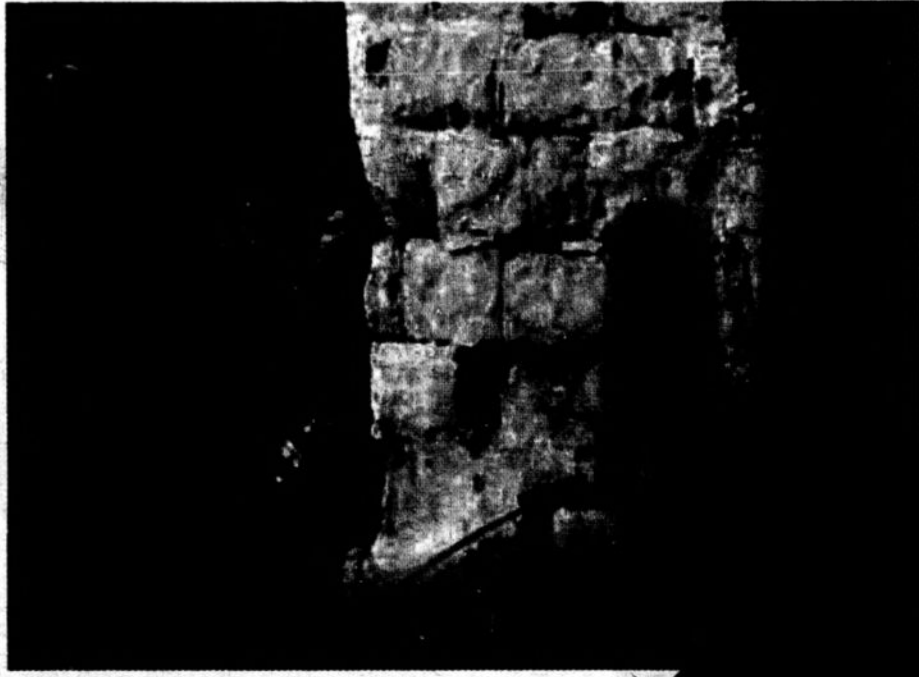
ودعا مدير عام اتحاد الصناعيين يورام بلزوفسكي، الى تعديل فترة العمل حسب التوقيت

الاتحاد

يا عمال العالم اتحدوا!

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - יומון גרילה יומית

الافتتاح ٧ تشرين الاول ٢٠٠٢ ■ ١ شعبان ١٤٢٣ هـ ■ الخمن: ٤,٠٠٠ ش ج (يشتمل ض.ق.م) في فلسطين ٢,٠٠٠ شيكل ■ 7.10.2002 ■ التوزيع: 4.00 ش (م.ل.م.ع.م) ■ العدد 117/59 VOL. ٩٦ صفحة



شبان نابلس الابطال يقتطفون الاحتلال بفضيهم وحجاراتهم.. امس

القتلة ومجروراتهم..

قوات الاحتلال قتلت
فتى في جنين
ومستوطنون قتلوا
شابا في ارضه قرب نابلس

الشيخ رائد صلاح - الاتحاد،
ملاحقتي السياسية هي استمرار
للحملة ضد كل جماهيرنا العربية

وزير خارجية بريطانيا يبدأ جولة
تحضيرية للعدوان في منطقتنا

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - المؤتمر الـ ٢٤

على شرف المؤتمر الـ ٢٤ للحزب الشيوعي الاسرائيلي الذي يبدأ أعماله بافتتاح حاشد مساء الخميس ١٠/١٠ الساعة السابعة مساءً في قاعة "بيت الصداقة" في الناصرة.

يدعو الحزب الشيوعي
الجماهير للمشاركة في

المظاهرة الجماهيرية

العربية - اليهودية الكفاحية

لائقنا شعبنا من الاحتلال!

من أجل السلام العادل والمساواة القومية والاجتماعية والمستقبل المشترك

لنحارب العدوانية الأمريكية ضد العراق وبلدان وشعوب المنطقة

للوحد الكفاحية ضد خطر الفاشية

التي ستنتقل الساعة السادسة من مساء الخميس ١٠/١٠ من جانب عمارة عواد عفيفي في مدينة الناصرة لتخترق الشارع الرئيسي وتنتهي في عمارة بيت الصداقة حيث يشارك المتظاهرون في افتتاح المؤتمر الـ ٢٤ للحزب الشيوعي. * المظاهرة بانتظاركم، تعالوا معاً عرب ويهود، عمالاً وطلاباً، ورجال، شبيا وشباباً.

وزير خارجية بريطانيا يبدأ جولة تحضيرية للعدوان في منطقة

وأفادت دراسة الاستطلاع أن «وضع الفلسطينيين أصبح على ما يبدو مسألة شخصية ملقاة في سلة بها مسائل أخرى مثل الحقوق المدنية والرعاية الصحية». وأجري الاستطلاع برعاية مؤسسة الفكر العربي التي أسسها رجال أعمال عرب كلهم تقريباً سعوديون لتشجيع التنمية والحوار مع الغرب.

وستل في الاستطلاع ٣٢٠٠ عربياً بالغاً من الجنسين في مصر وإسرائيل والأردن ولبنان والكويت والمغرب والامارات والسعودية أسئلة عن أشياء مثل أكثر ما يقدرونه في حياتهم وعن كيفية تعزيز الولايات المتحدة لمكانتها في المنطقة.

وقالت الدراسة «أهم شيء يمكن أن تفعله الولايات المتحدة هو تغيير سياستها بشأن الصراع العربي الإسرائيلي».

وفي الدول التي شملها الاستطلاع دعا ثلث إلى نصف من استطلعت أراؤهم الولايات المتحدة إلى أن تكون «أكثر توازناً» تجاه العالم العربي.

ووجدت الدراسة تناقضاً بين رد فعل العرب السلبي على السياسة الأمريكية تجاه الفلسطينيين والعراقيين وغيرهم وبين رد فعلهم الإيجابي تجاه القيم الأمريكية مثل الحرية والديمقراطية وتجاه الشعب الأمريكي بشكل عام.

وكان رد فعل العرب أكثر سلبية تجاه إسرائيل التي حصلت على أقل نسبة تقبل بين ١٣ دولة تناولتها الدراسة بدءاً من اليابان ووصولاً إلى إيران.

لكن العرب في إسرائيل أبدوا تقبلاً لإسرائيل بنسبة أكبر من غيرهم في الدول العربية.

وأظهرت الدراسة أن العرب ومجموعة من المواطنين الأمريكيين الذين استطلعت أراؤهم لديهم تطابق في كثير من الأولويات الأساسية في حياتهم الشخصية ومن بين ذلك العمل والاسرة لكن مع عدة استثناءات.

وركز ألف أمريكي شملهم الاستطلاع بصورة أكبر على الحاجة إلى الأصدقاء وجاء الدين في مرتبة متأخرة.

وتطابقت أراء العرب والأمريكيين أيضاً في تقييمهم لأهم شيء يعملونه لانتهائهم فركزوا على احترام الذات والصحة الجيدة والنظافة وتحمل المسؤولية.

لكن العرب يشعرون بأن من المهم تعليم الأطفال «تحقيق حياة أفضل» في حين جاءت هذه القيمة في مرتبة متأخرة كثير بالنسبة للأمريكيين.

وفيما يتعلق بتقييم نظرة العرب للوضع الحالي وتوقعاتهم على المدى الأبعد وجدت الدراسة رضا وتفاؤلاً بين جميع من شملهم الاستطلاع عدا اللبنانيين.



مظاهرة في واشنطن ضد حرب بوش

الاسترالي ما هو الدور المحدد الذي تقوم به مثل هذه المنشآت وكيف يبرر هذه الأنشطة في ضوء المعارضة الكبيرة المتزايدة لمشاركة استراليا في مثل هذه الحرب.

وقال وزير الأمن الاسترالي روبرت هيل في اب ان قاعدة باين جاب ستستخدم لمساعدة الولايات المتحدة في أي عمل ضد العراق.

وساعدت جماعات مثل تحالف الحملة المناهضة للقواعد والرابطة الطبية لمنع الحرب وأصدقاء الأرض على نقل افراد من كل انحاء البلاد للمشاركة في احتجاجات باين جاب.

باين جاب. واعتقل أربعة امس الاول السبت بعد اشتباك مع الشرطة ووجهت لهم اتهامات مختلفة تتراوح بين حمل سلاح ومقاومة الشرطة.

على صعيد آخر أظهر استطلاع للرأي أجري على نطاق واسع أن العرب يقدرون للولايات المتحدة ضمان مؤسساتها للديمقراطية لكنهم لا يمكن ان يقبلوا سياستها تجاه الفلسطينيين والعراقيين.

وأظهر الاستطلاع الذي سيعمل في واشنطن غدا الثلاثاء ووصف بأنه الاول من نوعه في المنطقة أن من بين من شملهم هناك عرب في سبع دول عربية وإسرائيل يطالبون بالحقوق الشخصية والمدنية من السياسيين ويكونون التقدير لهويتهم العربية.

حيفا - وكالات الانباء - قال مسؤولون امس الاحد ان وزير الخارجية البريطاني جاك سترو سيزور إيران والأردن والكويت ومصر هذا الأسبوع في محاولة لحشد الدعم لعملية عدوانية محتملة ضد العراق.

وأعلن في السابق عن زيارة سترو لإيران ولكن الحكومة البريطانية أكدت أنها امس الاحد فقط.

ورفضت بريطانيا استبعاد احتمال انضمامها لواشنطن ودون الحصول على دعم الامم المتحدة في أي تحرك ضد العراق «في حال عدم انصياعه لقرارات الامم المتحدة».

وأيد سترو مساعي واشنطن لحشد دعم أعضاء مجلس الأمن لتأييد عدوان عسكري ضد العراق إذا لم يتخلص من أسلحة الدمار الشامل التي تزعم واشنطن أنها موجودة لديه.

وقال مسؤولون حكوميون اردنيون في عمان انه «من المتوقع ان يلتقي سترو بالاعمال الاردني الملك عبد الله وعدد من المسؤولين الاردنيين غدا الثلاثاء» قبل توجهه الى الكويت ضمن جولته التي تشمل أربعة بلدان في المنطقة بما فيها إيران لكسب التأييد لقرارات الامم المتحدة الاخيرة المتعلقة بالعراق.

واضاف المسؤولون ان «المباحثات ستتركز كذلك ليبحث الوضع في الأراضي المحتلة والنزاع الفلسطيني الإسرائيلي والقضايا ذات الاهتمام المشترك».

وقال سترو في حديث مع هيئة الاذاعة البريطانية ان جهود المجتمع الدولي تركزت على نزع تسليح العراق وليس الاطاحة بصدام حسين، وهذا خلافا لتصريحات امريكية.

وهكذا اضاف «انني ورئيس الوزراء (توني بليسر) والمسؤولين في الادارة الامريكية أوضحنا اننا نريد ان يذهب نظام صدام حسين».

وفي استراليا شن ساسة من حزب الحضر الاسترالي حملة سلمية امس الاحد خارج قاعدة تجسس امريكية في مكان ناء بالقرب من منطقة اليس سبرينجز حيث انضوا الى نحو ٢٠٠ محتج يعارضون مشاركة استراليا في أي حرب على العراق.

وبينما دخل التجمع السلمي بشكل عام يومه الثاني عند قاعدة باين جاب الاسترالية الامريكية للاستطلاع انضم اليه أعضاء بحزب الحضر ليحثوا حكومة جون هاوارد الاسترالية على عدم السماح باستخدام القاعدة للتجسس على العراق.

ونقلت وكالة اسوشيتد برس الاسترالية عن عضو مجلس الشيوخ كيري نيتل قوله ان «قضية ما اذا كانت القوات الجوية الخاصة سترسل الى العراق ام لا هي قضية هامشية لان اكبر مساهمة استرالية يجري تقديمها بالفعل وهي الأنشطة التي تجري في باين جاب».

واضاف نيتل «من واجب رئيس الوزراء ان يبلغ الشعب

الذاتي فان زميله بنيامين بن البعيرز يحسب أنه قادر، بهوجهه المعروف، على فرض الاملاات على كل القارة الأوروبية أيضا.

فقد طالب خلال اجتماع مع المفوض الأوروبي خافيير سولانا، أمس، بلا أقل من عدم اجراء أية اتصالات مع الرئيس عرفات، وهو الطلب الذي رفضه المسؤول الأوروبي بلبياقة دبلوماسية في البداية ثم برفض صريح فيما بعد.

من الواضح أن شارون ليس بحاجة الى افضل من هكذا شخصيات حتى يواصل تطبيق سياسته الاجرامية. فها هما زعيما الحزب الكاريكاتوري المسمى «العمل» ينفذان ما يحلم به محور اليمين الاستيطاني من واقع اجرامي يتم فرضه بجرائم الحرب وبافشال أية فرصة للخروج من مريعبات الدماء والقتل الاحتلالي اليومي. وهما (الوزيران) يؤكدان بهذا النهج أنه لا يمكن الحديث عن جرائم شارون وحده، فهما ضالغان حتى الآن في المويقات.

لقد أكدنا مرارا أن هذه الحكومة ستظل شديدة الخطى الهمجية طالما لا يجرؤ أشباه الشخصيات من حزب «العمل» على اتخاذ موقف مختلف، ولو كان بأضعف أشكاله.

ولكن حين يتحول هؤلاء الى شارونيين أكثر من شارون فيبدو أن طامتهم أكبر مما تنصرون ومن غير المعروف اذا كان يمكن التعويل فعلا على أية خطوة بارادتهم، من جهتهم.

والاستنتاج غير المجدي هو أنه يجب القيام بخطوات سياسية احتجاجية متواصلة يكون من شأنها فضح الزعامة الانتهازية لهذا الحزب الذي بات يفتقر لأي عמוד فقري يذكر.

أمام المجتمع الإسرائيلي. وهذا هو دور كل القوى التقدمية التي تؤمن بوجود اجراء جنازة سياسية لهذه الحكومة وما تمثله وما تمارسه. فالطريق للخلافة أركان هذه الطغمة تمر أيضا عبر خلق الضغط الفاعل لدفع أوساط واسعة للخروج من الحكومة.

وبالطبع، تبقى القوة الاولى القادرة على تعميق التناقضات داخل حكومة شارون نحو اسقاطها، تتجسد بلحمية الصمود الفلسطينية. وهي تتطلب من الجميع رفض كل المحاولات المتواصلة لدق الاسافين بين مركبات القيادة الفلسطينية الشرعية والوحيدة.

(الاحاد)

تحتل عن شركة الطريق م.ض

صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

كلمة

كاريكاتير اسمه حزب «العمل»!

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

تحتل عن شركة الطريق م.ض

الاتحاد، في المناطق

- مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠ هواتف ١٦٠٥٤٣٣٠ - ١٦٠٥٤٣٣١ - ١٦٠٥٤٣٣٢ - ١٦٠٥٤٣٣٣ - ١٦٠٥٤٣٣٤ - ١٦٠٥٤٣٣٥ - ١٦٠٥٤٣٣٦ - ١٦٠٥٤٣٣٧ - ١٦٠٥٤٣٣٨ - ١٦٠٥٤٣٣٩ - ١٦٠٥٤٣٤٠ - ١٦٠٥٤٣٤١ - ١٦٠٥٤٣٤٢ - ١٦٠٥٤٣٤٣ - ١٦٠٥٤٣٤٤ - ١٦٠٥٤٣٤٥ - ١٦٠٥٤٣٤٦ - ١٦٠٥٤٣٤٧ - ١٦٠٥٤٣٤٨ - ١٦٠٥٤٣٤٩ - ١٦٠٥٤٣٥٠ - ١٦٠٥٤٣٥١ - ١٦٠٥٤٣٥٢ - ١٦٠٥٤٣٥٣ - ١٦٠٥٤٣٥٤ - ١٦٠٥٤٣٥٥ - ١٦٠٥٤٣٥٦ - ١٦٠٥٤٣٥٧ - ١٦٠٥٤٣٥٨ - ١٦٠٥٤٣٥٩ - ١٦٠٥٤٣٦٠ - ١٦٠٥٤٣٦١ - ١٦٠٥٤٣٦٢ - ١٦٠٥٤٣٦٣ - ١٦٠٥٤٣٦٤ - ١٦٠٥٤٣٦٥ - ١٦٠٥٤٣٦٦ - ١٦٠٥٤٣٦٧ - ١٦٠٥٤٣٦٨ - ١٦٠٥٤٣٦٩ - ١٦٠٥٤٣٧٠ - ١٦٠٥٤٣٧١ - ١٦٠٥٤٣٧٢ - ١٦٠٥٤٣٧٣ - ١٦٠٥٤٣٧٤ - ١٦٠٥٤٣٧٥ - ١٦٠٥٤٣٧٦ - ١٦٠٥٤٣٧٧ - ١٦٠٥٤٣٧٨ - ١٦٠٥٤٣٧٩ - ١٦٠٥٤٣٨٠ - ١٦٠٥٤٣٨١ - ١٦٠٥٤٣٨٢ - ١٦٠٥٤٣٨٣ - ١٦٠٥٤٣٨٤ - ١٦٠٥٤٣٨٥ - ١٦٠٥٤٣٨٦ - ١٦٠٥٤٣٨٧ - ١٦٠٥٤٣٨٨ - ١٦٠٥٤٣٨٩ - ١٦٠٥٤٣٩٠ - ١٦٠٥٤٣٩١ - ١٦٠٥٤٣٩٢ - ١٦٠٥٤٣٩٣ - ١٦٠٥٤٣٩٤ - ١٦٠٥٤٣٩٥ - ١٦٠٥٤٣٩٦ - ١٦٠٥٤٣٩٧ - ١٦٠٥٤٣٩٨ - ١٦٠٥٤٣٩٩ - ١٦٠٥٤٤٠٠ - ١٦٠٥٤٤٠١ - ١٦٠٥٤٤٠٢ - ١٦٠٥٤٤٠٣ - ١٦٠٥٤٤٠٤ - ١٦٠٥٤٤٠٥ - ١٦٠٥٤٤٠٦ - ١٦٠٥٤٤٠٧ - ١٦٠٥٤٤٠٨ - ١٦٠٥٤٤٠٩ - ١٦٠٥٤٤١٠ - ١٦٠٥٤٤١١ - ١٦٠٥٤٤١٢ - ١٦٠٥٤٤١٣ - ١٦٠٥٤٤١٤ - ١٦٠٥٤٤١٥ - ١٦٠٥٤٤١٦ - ١٦٠٥٤٤١٧ - ١٦٠٥٤٤١٨ - ١٦٠٥٤٤١٩ - ١٦٠٥٤٤٢٠ - ١٦٠٥٤٤٢١ - ١٦٠٥٤٤٢٢ - ١٦٠٥٤٤٢٣ - ١٦٠٥٤٤٢٤ - ١٦٠٥٤٤٢٥ - ١٦٠٥٤٤٢٦ - ١٦٠٥٤٤٢٧ - ١٦٠٥٤٤٢٨ - ١٦٠٥٤٤٢٩ - ١٦٠٥٤٤٣٠ - ١٦٠٥٤٤٣١ - ١٦٠٥٤٤٣٢ - ١٦٠٥٤٤٣٣ - ١٦٠٥٤٤٣٤ - ١٦٠٥٤٤٣٥ - ١٦٠٥٤٤٣٦ - ١٦٠٥٤٤٣٧ - ١٦٠٥٤٤٣٨ - ١٦٠٥٤٤٣٩ - ١٦٠٥٤٤٤٠ - ١٦٠٥٤٤٤١ - ١٦٠٥٤٤٤٢ - ١٦٠٥٤٤٤٣ - ١٦٠٥٤٤٤٤ - ١٦٠٥٤٤٤٥ - ١٦٠٥٤٤٤٦ - ١٦٠٥٤٤٤٧ - ١٦٠٥٤٤٤٨ - ١٦٠٥٤٤٤٩ - ١٦٠٥٤٤٥٠ - ١٦٠٥٤٤٥١ - ١٦٠٥٤٤٥٢ - ١٦٠٥٤٤٥٣ - ١٦٠٥٤٤٥٤ - ١٦٠٥٤٤٥٥ - ١٦٠٥٤٤٥٦ - ١٦٠٥٤٤٥٧ - ١٦٠٥٤٤٥٨ - ١٦٠٥٤٤٥٩ - ١٦٠٥٤٤٦٠ - ١٦٠٥٤٤٦١ - ١٦٠٥٤٤٦٢ - ١٦٠٥٤٤٦٣ - ١٦٠٥٤٤٦٤ - ١٦٠٥٤٤٦٥ - ١٦٠٥٤٤٦٦ - ١٦٠٥٤٤٦٧ - ١٦٠٥٤٤٦٨ - ١٦٠٥٤٤٦٩ - ١٦٠٥٤٤٧٠ - ١٦٠٥٤٤٧١ - ١٦٠٥٤٤٧٢ - ١٦٠٥٤٤٧٣ - ١٦٠٥٤٤٧٤ - ١٦٠٥٤٤٧٥ - ١٦٠٥٤٤٧٦ - ١٦٠٥٤٤٧٧ - ١٦٠٥٤٤٧٨ - ١٦٠٥٤٤٧٩ - ١٦٠٥٤٤٨٠ - ١٦٠٥٤٤٨١ - ١٦٠٥٤٤٨٢ - ١٦٠٥٤٤٨٣ - ١٦٠٥٤٤٨٤ - ١٦٠٥٤٤٨٥ - ١٦٠٥٤٤٨٦ - ١٦٠٥٤٤٨٧ - ١٦٠٥٤٤٨٨ - ١٦٠٥٤٤٨٩ - ١٦٠٥٤٤٩٠ - ١٦٠٥٤٤٩١ - ١٦٠٥٤٤٩٢ - ١٦٠٥٤٤٩٣ - ١٦٠٥٤٤٩٤ - ١٦٠٥٤٤٩٥ - ١٦٠٥٤٤٩٦ - ١٦٠٥٤٤٩٧ - ١٦٠٥٤٤٩٨ - ١٦٠٥٤٤٩٩ - ١٦٠٥٤٥٠٠ - ١٦٠٥٤٥٠١ - ١٦٠٥٤٥٠٢ - ١٦٠٥٤٥٠٣ - ١٦٠٥٤٥٠٤ - ١٦٠٥٤٥٠٥ - ١٦٠٥٤٥٠٦ - ١٦٠٥٤٥٠٧ - ١٦٠٥٤٥٠٨ - ١٦٠٥٤٥٠٩ - ١٦٠٥٤٥١٠ - ١٦٠٥٤٥١١ - ١٦٠٥٤٥١٢ - ١٦٠٥٤٥١٣ - ١٦٠٥٤٥١٤ - ١٦٠٥٤٥١٥ - ١٦٠٥٤٥١٦ - ١٦٠٥٤٥١٧ - ١٦٠٥٤٥١٨ - ١٦٠٥٤٥١٩ - ١٦٠٥٤٥٢٠ - ١٦٠٥٤٥٢١ - ١٦٠٥٤٥٢٢ - ١٦٠٥٤٥٢٣ - ١٦٠٥٤٥٢٤ - ١٦٠٥٤٥٢٥ - ١٦٠٥٤٥٢٦ - ١٦٠٥٤٥٢٧ - ١٦٠٥٤٥٢٨ - ١٦٠٥٤٥٢٩ - ١٦٠٥٤٥٣٠ - ١٦٠٥٤٥٣١ - ١٦٠٥٤٥٣٢ - ١٦٠٥٤٥٣٣ - ١٦٠٥٤٥٣٤ - ١٦٠٥٤٥٣٥ - ١٦٠٥٤٥٣٦ - ١٦٠٥٤٥٣٧ - ١٦٠٥٤٥٣٨ - ١٦٠٥٤٥٣٩ - ١٦٠٥٤٥٤٠ - ١٦٠٥٤٥٤١ - ١٦٠٥٤٥٤٢ - ١٦٠٥٤٥٤٣ - ١٦٠٥٤٥٤٤ - ١٦٠٥٤٥٤٥ - ١٦٠٥٤٥٤٦ - ١٦٠٥٤٥٤٧ - ١٦٠٥٤٥٤٨ - ١٦٠٥٤٥٤٩ - ١٦٠٥٤٥٥٠ - ١٦٠٥٤٥٥١ - ١٦٠٥٤٥٥٢ - ١٦٠٥٤٥٥٣ - ١٦٠٥٤٥٥٤ - ١٦٠٥٤٥٥٥ - ١٦٠٥٤٥٥٦ - ١٦٠٥٤٥٥٧ - ١٦٠٥٤٥٥٨ - ١٦٠٥٤٥٥٩ - ١٦٠٥٤٥٦٠ - ١٦٠٥٤٥٦١ - ١٦٠٥٤٥٦٢ - ١٦٠٥٤٥٦٣ - ١٦٠٥٤٥٦٤ - ١٦٠٥٤٥٦٥ - ١٦٠٥٤٥٦٦ - ١٦٠٥٤٥٦٧ - ١٦٠٥٤٥٦٨ - ١٦٠٥٤٥٦٩ - ١٦٠٥٤٥٧٠ - ١٦٠٥٤٥٧١ - ١٦٠٥٤٥٧٢ - ١٦٠٥٤٥٧٣ - ١٦٠٥٤٥٧٤ - ١٦٠٥٤٥٧٥ - ١٦٠٥٤٥٧٦ - ١٦٠٥٤٥٧٧ - ١٦٠٥٤٥٧٨ - ١٦٠٥٤٥٧٩ - ١٦٠٥٤٥٨٠ - ١٦٠٥٤٥٨١ - ١٦٠٥٤٥٨٢ - ١٦٠٥٤٥٨٣ - ١٦٠٥٤٥٨٤ - ١٦٠٥٤٥٨٥ - ١٦٠٥٤٥٨٦ - ١٦٠٥٤٥٨٧ - ١٦٠٥٤٥٨٨ - ١٦٠٥٤٥٨٩ - ١٦٠٥٤٥٩٠ - ١٦٠٥٤٥٩١ - ١٦٠٥٤٥٩٢ - ١٦٠٥٤٥٩٣ - ١٦٠٥٤٥٩٤ - ١٦٠٥٤٥٩٥ - ١٦٠٥٤٥٩٦ - ١٦٠٥٤٥٩٧ - ١٦٠٥٤٥٩٨ - ١٦٠٥٤٥٩٩ - ١٦٠٥٤٦٠٠ - ١٦٠٥٤٦٠١ - ١٦٠٥٤٦٠٢ - ١٦٠٥٤٦٠٣ - ١٦٠٥٤٦٠٤ - ١٦٠٥٤٦٠٥ - ١٦٠٥٤٦٠٦ - ١٦٠٥٤٦٠٧ - ١٦٠٥٤٦٠٨ - ١٦٠٥٤٦٠٩ - ١٦٠٥٤٦١٠ - ١٦٠٥٤٦١١ - ١٦٠٥٤٦١٢ - ١٦٠٥٤٦١٣ - ١٦٠٥٤٦١٤ - ١٦٠٥٤٦١٥ - ١٦٠٥٤٦١٦ - ١٦٠٥٤٦١٧ - ١٦٠٥٤٦١٨ - ١٦٠٥٤٦١٩ - ١٦٠٥٤٦٢٠ - ١٦٠٥٤٦٢١ - ١٦٠٥٤٦٢٢ - ١٦٠٥٤٦٢٣ - ١٦٠٥٤٦٢٤ - ١٦٠٥٤٦٢٥ - ١٦٠٥٤٦٢٦ - ١٦٠٥٤٦٢٧ - ١٦٠٥٤٦٢٨ - ١٦٠٥٤٦٢٩ - ١٦٠٥٤٦٣٠ - ١٦٠٥٤٦٣١ - ١٦٠٥٤٦٣٢ - ١٦٠٥٤٦٣٣ - ١٦٠٥٤٦٣٤ - ١٦٠٥٤٦٣٥ - ١٦٠٥٤٦٣٦ - ١٦٠٥٤٦٣٧ - ١٦٠٥٤٦٣٨ - ١٦٠٥٤٦٣٩ - ١٦٠٥٤٦٤٠ - ١٦٠٥٤٦٤١ - ١٦٠٥٤٦٤٢ - ١٦٠٥٤٦٤٣ - ١٦٠٥٤٦٤٤ - ١٦٠٥٤٦٤٥ - ١٦٠٥٤٦٤٦ - ١٦٠٥٤٦٤٧ - ١٦٠٥٤٦٤٨ - ١٦٠٥٤٦٤٩ - ١٦٠٥٤٦٥٠ - ١٦٠٥٤٦٥١ - ١٦٠٥٤٦٥٢ - ١٦٠٥٤٦٥٣ - ١٦٠٥٤٦٥٤ - ١٦٠٥٤٦٥٥ - ١٦٠٥٤٦٥٦ - ١٦٠٥٤٦٥٧ - ١٦٠٥٤٦٥٨ - ١٦٠٥٤٦٥٩ - ١٦٠٥٤٦٦٠ - ١٦٠٥٤٦٦١ - ١٦٠٥٤٦٦٢ - ١٦٠٥٤٦٦٣ - ١٦٠٥٤٦٦٤ - ١٦٠٥٤٦٦٥ - ١٦٠٥٤٦٦٦ - ١٦٠٥٤٦٦٧ - ١٦٠٥٤٦٦٨ - ١٦٠٥٤٦٦٩ - ١٦٠٥٤٦٧٠ - ١٦٠٥٤٦٧١ - ١٦٠٥٤٦٧٢ - ١٦٠٥٤٦٧٣ - ١٦٠٥٤٦٧٤ - ١٦٠٥٤٦٧٥ - ١٦٠٥٤٦٧٦ - ١٦٠٥٤٦٧٧ - ١٦٠٥٤٦٧٨ - ١٦٠

القتلة ومجروراتهم.. قوات الاحتلال قتلت فتى في جنين ومستوطنون قتلوا شابا في أرضه قرب نابلس



• بالحجر.. سينقل هجج الاحتلال الإسرائيلي •

القرى. كما سيرت قوات الاحتلال دوريات مدرعة في شوارع المدينة، وفتحت نيران أسلحتها الرشاشة الثقيلة على منازل المواطنين وممتلكاتهم. وتحدى آلاف المواطنين حظر التجول في مدينة جنين، وخاصة طلبة المدارس. واقتحمت قوات الاحتلال الإسرائيلي بعد ظهر أمس، بلدة قباطية في جنين. وقال شهود عيان، إن عدة دبابات وناقلات جند مدرعة، اقتحمت البلدة من الجهة الشمالية الغربية، وسط إطلاق كثيف للنيران. هذا واعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي، بعد ظهر أمس، أربعة مواطنين من قرية مثلث الشهداء في جنين. وكانت تلك القوات، اقتحمت القرية، وشنت حملة مظاهرات واسعة للمنازل، وذلك تحت غطاء من الطائرات المروحية. وفي نابلس أفادت مصادر طبية بظهور أمس، أن مواطناً من قرية عقربا، استشهد نتيجة إصابته برصاص مستوطنين، أثناء قيامه بقطف ثمار الزيتون في أرضه، إضافة إلى إصابة مواطن آخر. وقالت: إن المواطن هاني مصطفى (٢٤ عاماً) أصيب برصاص المستوطنين في حوضه أثناء قيامه بقطف ثمار الزيتون في أرضه في قرية عقربا جنوب مدينة نابلس، مما أدى إلى استشهاده. وقد أصيب ثلاثة أطباء بشظايا زجاج سيارة الإسعاف التي كانوا يستقلونها، بعد أن أطلق جنود الاحتلال الإسرائيلي، المتمركزون على حاجز عسكري في شارع الحسية في نابلس النار عليهم. وقال الدكتور عبد الناصر دراغمة، مدير منطقة شمال الضفة في اتحاد لجان العمل الصحي: إن جنود الاحتلال، أطلقوا النار على سيارة إسعاف وهي في طريقها إلى قرية عورتا المحاصرة لإقامة يوم عمل طبي فيها، رغم أنها ترفع الشارة الدولية المتعارف عليها. وأشار إلى أن الرصاص أصاب الزجاج الأمامي، الذي تطاير نتيجة لذلك، كما ألحق أضراراً مادية كبيرة بالسيارة والأدوية المتواجدة فيها. وكان جنود الاحتلال، أوقفوا سيارة إسعاف خاصة بلجان العمل الصحي قبل ثلاثة أيام في رام الله، وصادروا مفاتيحها واحتجزوا طاقمها عدة ساعات، كما اعتدى الجنود على طاقم إسعاف مكون من: الدكتور ناجع النور والمرضة سامية صبح والسائق محمد الصايغ. وطالبت المؤسسة المجتمع الدولي بالتحرك السريع لوقف الاعتداءات الإسرائيلية بحق الأطقم الطبية.

المناطق الفلسطينية المحتلة - وفا ومراسلنا ثائر ابو بكر - أفادت مصادر طبية في مدينة جنين، ظهر أمس، أن فتى من مخيم جنين، استشهد خلال اقتحام قوات الاحتلال الإسرائيلي للمخيم. وأفادت مصادر في «مستشفى الشهيد خليل سليمان الحكومي» أن الفتى سامر النورسي (١٧ عاماً)، أصيب بعدة أعيرة نارية في صدره، نتيجة إطلاق دبابة إسرائيلية نيران رشاشها الثقيلة بكثافة صوب منازل المواطنين. وقد استشهد ظهر أمس أيضاً، المواطن عيسى بريك حمارة (٥١ عاماً) متأثراً بجراح أصيب بها الليلة قبل الماضية، بنيران قوات الاحتلال، في مدينة جنين. وقالت مصادر طبية، إن دبابات لقوات الاحتلال، فتحت نيران أسلحتها الثقيلة باتجاه عدد من الأحياء في المدينة، مما أدى إلى إهابة المواطن حمارة بعمار ناري في رأسه أثناء قيادته لسيارته بالقرب من «المنطقة الصناعية»، نقل على أثرها بواسطة سيارة إسعاف إلى «مستشفى الرازي» في المدينة لتلقي العلاج، ونتيجة لحظوة حالته تم تحويله إلى «مستشفى ريمام» حيث استشهد هناك. وقد فرضت قوات الاحتلال الإسرائيلي، حظر التجول على قرية عانين غربي محافظة جنين، فيما شددت من حصارها على بقية القرى والبلدات هناك. وأرغمت قوات الاحتلال الإسرائيلي، طلاب المدارس في القرية على مغادرة مدارسهم تحت تهديد السلاح. وذكر شهود عيان من أبناء القرية، أن قوات الاحتلال، أرغمت طلاب المدارس على مغادرة المدارس لليوم الثاني على التوالي، بعد أن اجتاحت القرية، تساندها الدبابات والآليات العسكرية وسط إطلاق نار كثيف وعشوائي. وأعرب المواطنون عن استيائهم من استمرار الاعتداءات الإسرائيلية بحق الطلاب وأعضاء التدريس، معتبرين أن ذلك يأتي في إطار الضغوط والاستفزازات التي تصير قوات الاحتلال على ممارستها ضد شعبنا. وأفاد شهود عيان، أن جرافة إسرائيلية حطمت سيارة تعود ملكيتها للمواطن محمد عكاب أسعد يوسف من قرية عانين، ودفنتها في حفرة كبيرة، كما فعلت الشيء نفسه بسيارة المواطن جمال أبو العز من بلدة سيلة الحارثية. إلى ذلك، شددت قوات الاحتلال من حصارها المضروب على قرية غربي جنين، بالإضافة إلى نشر المزيد من الحواجز العسكرية على مداخل

الاحتلال الاسرائيلي يقوم بخطوات خنق خطيرة في غزة..

غزة - وفا - أطلقت في ساعة مبكرة من فجر أمس، قوات الاحتلال النار في المنطقة المقابلة لأبراج الندي شمال قطاع. وأفاد العديد من المواطنين من سكان الأبراج أن قوات الاحتلال فتحت نيران أسلحتها الرشاشة بصورة عشوائية وكثيفة في منطقة الماروز المقابلة للأبراج، مما أثار الرعب بين المواطنين خاصة الأطفال منهم. يذكر أن قوات الاحتلال الإسرائيلي كثفت من اعتداءاتها على المواطنين في منطقة الأبراج في شمال قطاع غزة، حيث يطلق جنود الاحتلال النار تجاهها، في الوقت الذي تقوم فيه جرافات الاحتلال بتجريف وإغلاق الطرق المحيطة بالمنطقة. وأفادت مصادر أمنية، أن قوات الاحتلال منعت وبشكل مفاجئ المواطنين المقيمين في هذه الفترة العسكرية، وأن قوات الاحتلال بررت إخراجها بأنه لدواع أمنية. وأدى الإجراء التعسفي إلى حدوث اختناقات على المعبر، وزاد من معاناة المواطنين، لا سيما المرضى والطلبة منهم. أفادت مديرية الأمن العام، أن قوات الاحتلال الإسرائيلي، أغلقت في ساعة مبكرة من صباح أمس، «معبر سوقا التجاري» الواقع شرقي مدينة رفح على نحو مفاجئ. وقالت المديرية: إن قوات الاحتلال، منعت عدة آلاف من العمال الذين يمرون من المعبر من التوجه إلى أعمالهم. وأوضحت، أن جيش الاحتلال طلب إلى العشرات من الموظفين وضباط الأمن الفلسطينيين والعمال وسائقي الشاحنات مغادرة محيط المعبر، الذي بعد إحدى الطرق الرئيسة لإدخال مواد البناء إلى قطاع غزة. أقدم مستوطنون متطرفون أمس، على إغلاق منافذ وأبواب عدد من منازل المواطنين المجاورة للبؤرة الاستيطانية المسماة «بيت هداسا». ورأى مواطنون، أن هذه الخطوة تهدف إلى إجبار أصحاب المنازل على الرحيل عنها، وإخلاء المنطقة قهراً للاستيلاء عليها. وعرف من بين أصحاب المنازل المستهدفة: جميل وأغيب بدر وجمال عبد الرحيم الناطر. من جهة أخرى، واصلت قوات الاحتلال أمس، منع موظفي دائرة الأوقاف في المدينة من دخول المبني الواقع بمحاذاة البؤرة الاستيطانية المسماة «أبراهام أفينو» وأعلنت منطقة عسكرية مغلقة. وكان موظفو الدائرة والبالغ عددهم ٢٧ موظفاً، نظمو أمس، اعتصاماً احتجاجياً عند مدخل المبني، الذي تغلقه قوات الاحتلال بالقوة منذ الثلاثا الماضي.

اقتحام احتلالي ارهابي لزميلتنا «الأيام» في رام الله

رام الله - وفا - اقتحمت قوات الاحتلال الإسرائيلي في ساعة مبكرة من صباح أمس، مقر الزميلة جريدة «الأيام» في بلدة بيتونيا غربي رام الله، بعد أن حاصرت المقر. وأوضح أحد العاملين في الصحيفة، أن جنود الاحتلال الذين اقتحموا المقر بعد الواحدة ليلاً، احتجزوا العاملين في مكان واحد وشروعوا في حملة تفتيش دقيقة لكل الأقسام، بعد أن قطعوا كل الاتصالات عن مقر الصحيفة. ورغم أن العاملين أوضحوا لجنود الاحتلال أن هذا مقر صحيفة، إلا أن جنود الاحتلال استمروا في تفتيش المقر، دون أي سبب يذكر، قبل أن ينسحبوا بعد نحو ساعتين وفي جمعهم جهازاً هاتفياً محمولاً، سرقوهما خلال حملة تفتيشهم.

جنود الاحتلال ألغوا قنابل صوتية هجم! وحارقة داخل منزل في رام الله

رام الله - وفا - أحرقت قوات الاحتلال فجر أمس، منزل المواطن عايش أحمد أبو كويد في حي بطن الهوى غرب محافظة رام الله والبيرة. وقال شهود عيان، إن جنود الاحتلال ألغوا قنابل صوتية وحارقة بداخل المنزل، الذي كان خالياً بالصدفة من السكان. وأفاد عدد من جيران البيت الواقع قرب مدرسة وكالة الغوث الدولية الأساسية، أنهم سمعوا دوي انفجارات مصدرها القنابل الصوتية، التي ألغواها جنود الاحتلال في حوالي الثالثة فجراً بشكل غير مبرر داخل المنزل، موضحين أن ذلك أدى إلى اشتعال حريق هائل في المكان. وأكد المواطن يحيى ابن صاحب البيت أن النيران أتت على جميع محتويات غرف البيت الثلاث، موضحاً أن أكثر الأضرار تركزت في غرفتي الجلوس والنوم، وأن لون الجدران تحول إلى أسود قاتم بسبب كثافة الدخان.

الاحتلال الاسرائيلي يحارب الشعب الفلسطيني في زيتونه أيضا!

قوات الاحتلال نصبت حاجزاً عسكرياً وسط الأراضي الزراعية في عرابة جنين ومنعت المزارعين من دخولها



• آثار العدوان الهجومي في جنين، أمس •

حرماً من الوصول إلى أراضيهم، مما يهدد موسم الزيتون بالضياع والتلف وإلحاق خسائر فادحة بالمزارعين. وأضاف ياسين، أن جرافات الاحتلال التي حولت الأشجار إلى حطام تواصل أعمال التخريب والتدمير تحت حراسة جنود الاحتلال، الذين يمتنعون حتى مركبات المواطنين من عبور الطرقات الفرعية، ويمارسون أبشع صور التنكيل والتعذيب بحق سائقها وركابها. ومع مباشرة العديد من مزارعي بلدات وقرى محافظة جنين قطف ثمار الزيتون، تصاعدت الاعتداءات الإسرائيلية بحقهم وبحق أراضيهم. ويتخوف المزارعون على مستقبل هذا الموسم الهام، إضافة إلى كونه مصدر الرزق الأساسي لآلاف العائلات الفلسطينية التي تنتظر قدوم هذا الموسم لعله يساعدهم على تأمين الحد الأدنى من متطلبات الحياة الأساسية، بعد أن فقدوا مصادر دخلهم، وأصبحوا مهجرين بخطر الفقر والضياع.

وأشار أسامة ذياب من كفر راعي إلى أن قوات الاحتلال تتواجد بشكل مكثف في الأراضي الزراعية الواقعة شمال البلدة، وتنفذ بين الحين والآخر عمليات مصادرة للبلدة وللأراضي الزراعية، التي تحولت إلى مهجع لهذه الآليات العملاقة بشكل ألحق أضراراً بالغة بالأرض والأشجار. بدوره، أوضح رباح ياسين، رئيس مجلس قروي عانين، أن قوات الاحتلال اقتلعت أكثر من خمسة آلاف شجرة زيتون من أراضي القرية المحاذية لخط التماس بهدف إقامة مناطق عازلة وجدار فاصل، وأن المزارعين في تلك المنطقة

بيت ساحور تعيش في ترقب.. خوفاً من البلدوزات.. مخطط احتلالي يهدد آلاف المواطنين وبيوتهم المقامة على أراضي بطيركية الروم الأرثوذكس

• بيت ساحور - وفا - ناشد أهالي البيوت المعرضة للهدم في إسكان الروم الأرثوذكس في بيت ساحور، كافة المؤسسات والهيئات الحقوقية العالمية وأصحاب الضمانات الحية والعالم بأجمعه، التدخل بأسرع وقت لوقف المخطط الإسرائيلي الهادف إلى تحطيم آلاف المواطنين وتشريدهم. جاء ذلك، خلال الاعتصام الجماهيري، الذي نظم صباح أمس، في إسكان الروم الأرثوذكس في جبل الديك، الواقع في بيت ساحور، بمشاركة أهالي بيت ساحور وأصحاب البيوت المهددة بالهدم خاصة، ورئيس بلدية بيت ساحور فؤاد تركلي، وقادة الفصائل الرسمية والشعبية وممثلي الفصائل. وأشار الدكتور جاد إسحق مدير معهد الأبحاث التطبيقية «أريج» إلى أن مشروع الإسكان، الذي يتهدهد القرار الإسرائيلي الجائر بضم ٨ عمارات بسعة ٦٤ شقة ومن المفروض أن يسكنه ١٢٠٠ مواطن، منها إلى أن ٢٤ شقة مسكونة الآن يقطنها ١٥٠ مواطناً.

وأكد الدكتور جاد، أن القرار الإسرائيلي لا يهدد الإسكان فحسب، بل يهدد بيتاً أخرى تبلغ ثمانية، استلم أصحابها أوامر الهدم، مؤكداً أن ١٥٠٠ دونم سيتم مصادرتها من بيت ساحور على غرار القرار الإسرائيلي والطور العسكري، ناهيك عن تهديد ١٥ ألف دونم وأراضي المحافظة عامة.

وأوضح أن حكومة شارون تسعى من وراء ذلك إلى ضمها ضمن حدود القدس من طرف واحد وإجراء أحادي، ضاربة بعرض الحائط كل القرارات الشرعية ومستغلة انشغال العالم بما يجري في العراق لتنفيذ هذا المخطط المستخدم، موضحاً أن المنطقة المراد مصادرتها وهدم المنازل فيها هي ضمن حدود بلدية بيت ساحور بقرار من الحكومة الإسرائيلية في العام ١٩٧٣ التي أقرت بتبعية الأراضي لمدينة بيت ساحور.

وبين أن هذا المخطط الإسرائيلي التعسفي، سينعكس سلباً على محافظة بيت لحم عامة وبيت ساحور خاصة من خلال أنها ستصبح خالية من أية مساحات مفتوحة للتوسع العمراني في المستقبل، مبيناً أن نسبة كثافة السكان الآن في منطقة «أ» التابعة للسيادة الوطنية الفلسطينية هي ٣٧٣٠ شخصاً في كم ٢ الواحد، وهذا يعتبر نسبة عالية إذا ما أخذنا بعين الاعتبار أن الكثافة السكانية في المحافظة إذا ما حسبنا على أساس انسحاب الجيش الإسرائيلي بالكامل لا تتجاوز ٢٢٠ شخصاً في كم ٢ الواحد. وقال: إن هذه المخططة الإسرائيلية هي خطة للتجسير الطرقي والذي يمكن وصفه بعملية تطهير عرقي، موجهة ضد الشعب الفلسطيني وإجراءات قوات الاحتلال، تؤكد ذلك.

بدوره أكد رئيس بلدية بيت ساحور، أن هذا المخطط الاستيطاني يهدد حقيقة أهالي بيت ساحور والمحافظة عامة، مضيفاً أن هناك عملاً دؤوباً ومستمرًا وتعاوناً مشتركاً من المجتمع المحلي والعائلات وجبهة الطوارئ من خلال دراسة الوضع من كل جوانبه، للضغط على المؤسسات العالمية والكنائس المسيحية للتدخل لوقف هذا العمل الهجومي.

وقال إنهم قاموا بأبلاغ عدد من قناصل الدول الأجنبية الذين وعدوا بالعمل الجاد للحد من هذه السياسة الاستيطانية الشرسة. وأعرب المواطن جورج قسيس، أحد أصحاب البيوت المهددة بالهدم عن سخطه واستيائه لهذا الإجراء، الذي سيحطم حلمه الكبير في أن يمتلك بيتاً يبوؤ به مع أفراد عائلته بعد رحلة العناء والشقاء في ظل التنقل من منزل إلى آخر من خلال الاستئجار.

وأشار قسيس الذي يسكن منزله منذ سنتين والغضب والحزن باد على وجهه إلى أن شقاءه وتعب العمر كله سيذهب أدراج الرياح، مشيراً إلى أنه اضطر أن يأخذ قرضاً من أحد البنوك حتى يشيده. وأوضح أنه منذ تم تبليغهم بالقرار في أيار الماضي، وهم يعيشون في حالة من الخوف والترقب من قدوم الجرافات لهدمهم، مشيراً إلى أنهم أصبحوا محبطين نفسياً ولا يعرفون الراحة والطمأنينة، ناهيك عن إقامة معسكر للجيش الإسرائيلي على مقربة من الإسكان، إضافة إلى هدير الجرافات التي تجرف الأراضي.

يشار إلى أن هذه الأراضي المقام عليها الإسكان تعود لبطيركية الروم الأرثوذكس تم استئجارها من قبل المواطنين لمدة ٥٥ عاماً قابلة للتجديد.

وخلال الاعتصام، رفعت الأعلام الفلسطينية والباقيات المنددة بالأعمال الإجرامية لقوات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني الأعزل.

في رسالة الى ضابط منطقة المركز وقائد الضفة العسكري منظمة "بتسليم" تطالب بتسليم الفلسطينيين من جمع الزيتون

• حيفا - مكتب "الاتحاد"، رسالة مستعجلة أمس الأحد، إلى قائد منطقة المركز، موشيه كيلينسكي، وإلى قائد منطقة الضفة الغربية العسكرية، شاحر ايلون، طالبتها فيها باتخاذ كل الخطوات والإجراءات المطلوبة، لافساح المجال أمام المزارعين الفلسطينيين بجمع موسم الزيتون دون أي مضايقات من المستوطنين، وأكدت المنظمة في رسالتها: "إن اتخاذ تلك الإجراءات، اليوم وأكثر من أي وقت مضى، ضروري جداً، لأن منع المزارعين الفلسطينيين من جمع الزيتون سيمس بهم ويحبطهم خاصة أنهم يعانون الحصار المستمر ومن أوضاع اقتصادية صعبة". "لقد تعاملت قوات الأمن بسهولة ولم تفرض القانون على المستوطنين الذين منعوا المزارعين الفلسطينيين ومن خلال استعمال القوة، من جمع الزيتون ولدرجة أن قوات الاحتلال لم تمنع سوابق المستوطنين من سرقة الزيتون من الأراضي الفلسطينية في وضع النهار وهذا التصالح من الجنود مع المستوطنين يخلق أجواً من الاستهتار بحياة الفلسطينيين وتشجيع المستوطنين للاعتداء على الفلسطينيين وملكاتهم. وكذلك فإن المواجهات العسكرية والحصار المستمر والاعلان عن مناطق فلسطينية مغلقة، كل ذلك لا يمكن المزارعين الفلسطينيين من جمع الزيتون، والذي يشكل مصدر رزق وحيد لآلاف العائلات الفلسطينية".

احتلال يدمر.. وشعب صامد يعمر!

افتتاح أقسام طبية جديدة في «مستشفى العودة» قرب مخيم جباليا

• جباليا - وفا - افتتح الدكتور رياض الزعنون، وزير الصحة الفلسطيني اسم أقسام العيادات الخارجية ومركز الطوارئ والرعاية الأولية في «مستشفى العودة» في منطقة تل الزعتر قرب مخيم جباليا.

واستعرض د. الزعنون التطور في مجال الخدمات الصحية، خاصة على صعيد مراكز الرعاية الأولية، وعلى صعيد المستشفيات، كي تلي حاجاتها الوطنية في الظروف الحالية. وتطرق إلى المساعدات التي يقدمها برنامج الأمم المتحدة الإنمائي من خلال إنشاء مستشفيات الطوارئ شمال غزة وسلفت وبيت رما في الضفة الغربية، منوهاً إلى مساهمات الحكومة الإيطالية في المجال الصحي، وطالب الحكومة الإيطالية وUNDP بالعمل على توفير جهاز لاستخلاص الأكسجين لمستشفيات شمال غزة، إلى جانب المساعدة لإنشاء برامج للتخلص من النفايات الطبية الضارة وتنظيم دورات تدريبية لذلك.

من جانبه، أشاد د. حيدر عبد الشافي رئيس جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني في قطاع غزة، بجهود المؤسسات الدولية لتطوير قدرات شعبنا وتحقيق مشاريع البنية التحتية رغم استمرار التصعيد الإسرائيلي. وبدوره، أوضح رئيسموني رودزيميل الممثل الخاص لبرنامج الأمم المتحدة في الأراضي الفلسطينية، أن الدولة الوحيدة التي تحظى بالعمل والمساعدة في مجال البنية التحتية لدى البرنامج هي فلسطين.

أما ماركو باروني ممثل القطاع الصحي في التعاونية الإيطالية، فقد أكد استمرارية التعاون بين المشية الإيطالية والمؤسسات المانحة من جهة، والشعب الفلسطيني من جهة أخرى، مشيراً إلى أن المساعدات المقدمة لم تكن فقط في مجالات المساعدة الطارئة والتي هي ضرورية، بل شملت مجال المشاريع طويلة الأمد، ونوه إلى أن المشية التعاونية تفكر في إقامة مركز نسوي صحي في جباليا، من جهته شكر د. خضر شان رئيس مجلس إدارة اتحاد لجان العمل الصحي، المؤسسات والجهات المانحة لتحويل المشروع في «مستشفى العودة»، مستعرضاً الانتهاكات التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني في مختلف المجالات خاصة الصحية.

كما استعرض د. رباح مهنا من اتحاد لجان العمل الصحي، الإنجازات التي تمكن الاتحاد من إنجازها خلال السنوات الأخيرة.

فروع ومناطق الحزب الشيوعي تجري التجهيزات اللازمة لتحويل الـ ٢٤ انطلاقة جديدة في تطور الحزب

• دراسة رؤوس الاقلام وانتخاب المندوبين في مختلف الفروع • تنظيم مظاهرة شعبية في يوم افتتاح المؤتمر في الناصرة •

وجاء في سياق الدعوة «ندعوكم للمشاركة في اطلاق صرخة الاحتجاج والكفاح الجماعية المدوية ضد الاستغلال وتصعيد سياسة القهر القومي والتمييز العنصري وزيادة مخاطر الغاشية والترانسفيرية في ظل حكومة الكوارث المسيئنة. ندعوكم للمشاركة في اطلاق الصرخة الجماعية ضد حكومة الاحتلال والحرب والاستيطان والجرائم الشارونية - البيرسية ومن اجل زوال الاحتلال وقرار الحق الفلسطيني المشروع بالدولة والقدس والعودة. ندعوكم للمشاركة في اطلاق الصرخة الجماعية ضد الحرب التدميرية العدوانية على العراق وشعوب وبلدان المنطقة التي تخطط لتنفيذها الادارة الامريكية وبالتنسيق مع حكومة الكوارث في بلادنا».

وتحت شعارات «لانقاذ شعبنا من الاحتلال، للوحدة الكفاحية ضد خطر الغاشية، من اجل السلام العادل والمساواة القومية والاجتماعية والمستقبل الاشتراكي» التي هي الشعارات المركزية للمؤتمر الـ ٢٤ اصدر الحزب الشيوعي دعوة جرى توزيعها في مختلف الفروع، يدعو من خلالها الجماهير العربية واليهودية من مختلف مناطق ومدن وقرى البلاد للمشاركة في المظاهرة الشعبية التي ستطلق قبيل افتتاح المؤتمر يوم الخميس ١٠/٢/٢٠٠٢. وتبدأ الساعة السادسة مساءً من جانب عمارة عواد عفيفي في مدينة الناصرة وتخترق الشارع الرئيسي لتصل الى عمارة «بيت الصداقة» حيث يشارك المتظاهرون في افتتاح المؤتمر الـ ٢٤ للحزب الشيوعي.

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - جاءنا من الطاقم التحضيري للمؤتمر الـ ٢٤ للحزب الشيوعي انه تمت في جميع مناطق وفروع الحزب الشيوعي تقريباً مناقشة موضوعات المؤتمر الذي سيعقد ايام (١٠/١١/٢٠٠٢) وتتميزت مناقشات رؤوس الاقلام في مختلف الفروع بالنقاش الحر البناء والصريح الذي يعكس مدى اهتمام واصرار الكوادر الحزبية على تطوير الحزب تنظيمياً وفكرياً واحداث انطلاقة في نشاطه وتأثيره السياسي والجماهيري، هذا وقد جرت في جميع فروع الحزب تقريباً عملية انتخاب مندوبي المؤتمر وفقاً لمقاييس وضعتها اللجنة المركزية للحزب.

في النصف الاول من العام الجاري

انخفاض صادرات صناعات البرمجة بنسبة (٤٪)

مشايخ حاسوب محوسبة والى زيادة فترة نشر المشاريع البرمجة والمخططة. وأشار شور في بيانه الى ان الحجم العام لتصدير مشاريع وصناعات البرمجة في النصف الاول من العام الجاري، ورغم انخفاضه، هو بمثابة مكسب، اذا اخذنا بعين الاعتبار الاوضاع الصعبة التي تعاني منها سوق صناعات «الهاتفك» العالمية، وأشار الى ان (٣٣٪) من صادرات البرمجة كانت الى الولايات المتحدة الامريكية و (٣٧٪) الى أوروبا و (٣٠٪) الى باقي دول العالم.

وأشار شور، الى انه منذ بداية نيسان الماضي، توقف فصل العمال في فرع صناعات البرمجة والحاسوب، وان عدد العمال يبلغ حالياً في كل مصانع الفرع (١٣٥٠٠) عامل وعاملة، وأشار الى ان ألف عامل وعاملة فصلوا من الفرع في عام (٢٠٠١) و (٢٠٠٠) عامل وعاملة فصلوا في الربع الاول من العام الجاري.

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال عميرام شور، رئيس قسم صناعات البرمجة في اتحاد الصناعيين، ورئيس «م.ل.ل»، لصناعة البرمجة وأجهزة الحاسوب، في بيان عممه على وسائل الاعلام، أمس الاحد، ان وضع صناعات البرمجة في البلاد، افضل نسبياً، مقارنة مع اوضاع الصناعة بشكل عام، وأشار الى ان صادرات فرع صناعات البرمجة، انخفضت في النصف الاول من العام الجاري بنسبة (٤٪)، مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي، وبلغت قيمة الصادرات الاجمالية (١٠٣٤) مليار دولار، وان مبيعات الفرع للسوق المحلية انخفضت في النصف الاول من العام الجاري، مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي، بنسبة (٥٪)، وبلغت قيمة المبيعات الاجمالية (٥٠٠) مليون دولار. وشكل ذلك استمرار لانخفاض المبيعات للسوق المحلية، بنسبة (٤٪) في العام الفائت، وأشار الى ان استمرارية انخفاض المبيعات للسوق المحلية، نابعة من تعمق الركود الاقتصادي واستمرارية الامر الذي يؤدي الى تأجيل تنفيذ

(١٣,٢) مليار شيكل، مدخولات الدولة من الضرائب في ايلول الماضي

المدخولات من الضرائب، دليلاً على تعمق واستمرارية الركود الاقتصادي في البلاد.

وتبين من المعطيات ان مدخولات ضريبة الدخل في الاشهر التسعة الماضية، بلغت (٦١٠٢) مليار شيكل، وشكل ذلك، انخفاضاً بنسبة (١٢٪) مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي.

واستناداً الى المعطيات، التي نشرتها وزارة المالية، أمس الاحد، انه من (٢٠٠١/١٠) وحتى (٢٠٠٢/٩)، انخفضت نسبة جباية الضرائب، مقارنة مع الفترة من (٢٠٠٠/١٠) حتى (٢٠٠١/٩)، وتبين ان زيادة الضريبة الثرائية على السجائر والسلو وزيادة الضريبة المضافة، ساهم في زيادة المدخولات من الضرائب في الاشهر التسعة الماضية بنسبة (١٪).

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - انخفضت مدخولات الدولة من الضرائب بكافة انواعها في ايلول الماضي، بنسبة (٥٪) مقارنة مع ايلول من العام الماضي، وبلغت المدخولات في ايلول الماضي، (١٣٠٢) مليار شيكل.

وتبين من المعطيات، ان المدخولات من فرعي الجمارك وضريبة القيمة المضافة ازدادت فيما انخفضت المدخولات من ضريبة الدخل، واستناداً الى المعطيات، بلغت المدخولات من الضرائب بكافة انواعها، في الفترة الواقعة بين (٩) من العام الجاري، (١١١٦) مليار شيكل، وشكل ذلك انخفاضاً بنسبة (٦٪) مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي، وشكل ذلك استمراراً لانخفاض المدخولات من الضرائب، في الربع الاخير من العام الماضي، بنسبة (٣٪) مقارنة مع الربع ذاته من عام (٢٠٠٠)، وبشكل انخفاض

تأجيل البت في طلب الافراج عن قاتل اميل غرينتسفايغ للاسبوع القادم

قرار لجنة التسريعات لاطلاق سراحه، لان رئيس اللجنة القاضي، ادموند ليفي، من أصل شرقي، ولو كان غير شرقي لما اعترضت اللجنة على قرار اطلاق سراحه!!

وسعت لمثلة النيابة غانثت غدوت، في جلسة المحكمة أمس الاحد، معارضة الافراج عن ابروشمي، بأن ابروشمي اقترف جريمة قتل من منطلقات ايدولوجية، وهو يشكل خطراً على الجمهور وسلوكه في السجن خلال غالبية فترة مكوثه في السجن، كان سلبياً، وعليه، فليس من المقبول اطلاق سراحه لأنه يشكل خطراً على المجتمع وكذلك لم يثبت خلال فترة مكوثه في السجن، انه تغير للأحسن او انه ذات خطورة ما قام به واستعداده للاتدماج في المجتمع.

وادعى ابروشمي أمس في قاعة المحكمة: «انا لا أشكل خطراً على الجمهور ولا يمكن ان أكون خطيراً، وذلك لانني يومياً أقسم في مكان يطلق سراحه في السادسة والنصف صباحاً حتى الساعة ليلاً، والمذمبة كذبت عندما قالت أنني أشكل خطراً، انا مفاردا، وبطارهوني لاني من أصل شرقي!!» وقال المعامي أفي عميرام، الذي يتراجع عن ابروشمي ان مولده «بريد ان يهني حياته من جديد، يريد ان يتزوج ويقتن بيتاً!!»

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - قررت هيئة المحكمة المركزية في تل أبيب، من ثلاثة قضاة، أمس الاحد، تأجيل البت في قضية اطلاق سراح أو عدم اطلاق سراح، بونه ابروشمي، الذي أدين قبل (١٩) سنة، بقتل اميل غرينتسفايغ، وذلك بعد ان تضمنت فترة التلثين من السجن الفعلي الذي فرض عليه في حينه (٣٠) عاماً.

ونظرت المحكمة المركزية أمس الاحد، بعد ان استأنفت النيابة للمرة الثانية على قرار لجنة التسريعات التابعة لمصلحة السجن، لاطلاق سراحه من السجن.

وكانت لجنة التسريعات التابعة لمصلحة السجن قررت قبل شهر، برئاسة القاضي ادموند ليفي، ان ابروشمي، لا يشكل خطراً على الجمهور ويمكن الافراج عنه.

فقدت النيابة استئنافاً الى المحكمة المركزية في تل أبيب، ضد اطلاق سراح ابروشمي، وتقرر في المحكمة المركزية يومها، إعادة البحث في الموضوع الى هيئة التسريعات فأقرت ثانية قبل أيام، التوصية باطلاق سراحه، فاستأنفت النيابة ثانية، ضد اطلاق سراحه، فقررت هيئة المحكمة، أمس، البت في الموضوع في الأسبوع القادم.

وقال ابروشمي، في جلسة المحكمة أمس الاحد، «ان النيابة استأنفت على

في آب الماضي

انخفاض قيمة الاسهم المتداولة التي بحوزة الجمهور بنسبة (٩,٠٪)

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - انخفضت في شهر آب الماضي، بنسبة (٩,٠٪)، قيمة الاسهم المتداولة التي بحوزة الجمهور، دون اسهم الحكومة والمستثمرين الأجانب وذلك للشهر الثالث على التوالي، وبلغ مجموع قيمة الاسهم المتداولة التي بحوزة الجمهور في آب الماضي، (١٧٩٠٧) مليار شيكل، فيما بلغت قيمتها في (١٢/٢٠٠١)، (٢٢٦١) مليار شيكل.

وتبين من المعطيات التي نشرها بنك اسرائيل، أمس الاحد، ان قيمة الاسهم التي يملكها الاسرائيليون في خارج البلاد، انخفضت في آب الماضي وانخفضت قيمتها، فقد بلغت قيمة تلك الاسهم في آب الماضي (٢٢٠١) مليار شيكل، فيما كانت قيمتها في (١٢/٢٠٠١)، (٣٠٠٥) مليار شيكل.

وتبين من المعطيات أيضاً، ان حقبة الثروة المالية التي بحوزة الجمهور، انخفضت في آب الماضي بـ (١٠٤) مليار شيكل، وبلغت قيمتها (١٠٢) تريليون شيكل، وظلت قيمة حقبة الثروة المالية تقريباً كما هي، لكن في التركيبة الداخلية كانت تغييرات اكبر نسبياً، فقد ازداد حجم الثروات المالية غير المرتبطة بجدول الغلاء في آب الماضي، بـ (٥٠٥) مليارات شيكل، وبلغت قيمتها الاجمالية (٣٦٣٧) مليار شيكل، فيما انخفضت قيمة الثروات المالية المرتبطة بجدول الغلاء بـ (٢٠٨) مليار شيكل وبلغت قيمتها الاجمالية (٤٥٧٧) مليار شيكل، وانخفضت قيمة الثروة المالية المرتبطة بالدولار بـ (٢٠٢) مليار شيكل، وبلغت قيمتها (١٧٨٨) مليار شيكل.

مخالفات على «اللون غراند» في حيفا لأنها عملت يوم السبت!!

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - سجل مرفقون من موظفي وزارة العمل، أمس الال السبت مخالفات بسبب العمل يوم السبت، في حديقة الالعاب العامة، «لونا غراند»، في حيفا، بقيمة (٢٥٠) ألف شيكل!

وقالت مصادر في ادارة حديقة الالعاب، ان هدف تلك المخالفات هو العمل على تدمير حديقة الالعاب اقتصادياً، وان هناك عدة اوساط دينية متزمنة في حيفا تعارض بشدة عمل حديقة الالعاب منذ اقامتها لأنها تعمل أيام السبت أيضاً، وقال مدير المنطقة القائمة فيها الحديقة، بسرائيل سفيون، ان حركة الموصلات عملت دائماً أيام السبت وعملت عدة اماكن ونواد، وان النضال ضد نشاطات وأعمال محلات أيام السبت، هو بمثابة فرض الاكراه الديني على الجميع وهذا غير معقول.

مجهولون يطلقون النار باتجاه بيت رئيس المجلس المحلي في كفرقرع

كفرقرع - من «شريف محاميد قام مجهولون في الساعات الأولى من فجر أمس الأحد بإطلاق النار على بيت رئيس مجلس كفرقرع المحلي المحامي نزيه مصاروة، وهذا «الحادث» الثالث من نوعه خلال الأسبوعين الأخيرين حيث تعرض منزلا للقائم بأعمال رئيس المجلس المحامي حسن عثمانة وبيت نائب الرئيس عصام مصاروة للنار أيضاً.

وقال ضابط شرطة وادي عارة إلى الجريسي إن الشرطة باشرت بالتحقيقات وهي تولي أهمية بالغة لتكرار عمليات إطلاق النار في كفرقرع باتجاه المنازل وأحرق السيارات.

من قبل مجهولين في كفرقرع وستعمل الشرطة كل ما في وسعها من أجل القاء القبض على الفاعلين وتقديمهم للقضاء. وما يذكر أنه اجتاح قرية كفرقرع خلال الفترة الماضية العديد من حوادث إطلاق النار باتجاه بيوت مسؤولين في المجلس المحلي.

هذا وبمعم السخط والاستنكار جميع أهالي قرية كفرقرع تجاه هذه الظاهرة وبطالب الأهالي المسؤولين في الشرطة بوقف حد لهذه الظاهرة من خلال القاء القبض على الجناة وتقديمهم للقضاء.

إصابة ستة من موظفي ضريبة الدخل بأوجاع بعد تناولهم «نيس كفيه»

حيفا - مكتب «الاتحاد» - نقل ستة عمال، من موظفي ضريبة الدخل، بينهم حارسان إلى مستشفى «هعيمق» في العفولة، بعد أن شربوا القهوة. وتبين أن الستة وصلوا صباح أمس الأحد، إلى أماكن عملهم في مكاتب ضريبة الدخل في الناصرة، وأعدوا «نيس كفيه» مع الحليب، في مطعم المكاتب، وفورا بعد ارتشافها شعروا بدوار وبآلام شديدة في بطونهم، فنقل أحدهم بسيارة إسعاف أولى المستشفى فيما نقل الآخرون إلى المستشفى بسيارات أصدقاء لهم في مكان العمل.

وباشرت شرطة الناصرة، بقيادة بورام مويال، في التحقيق في الحادث، وتبين من التحقيقات أن مسحوق «نيس كفيه» كما يبدو كان غير جيد وفاسداً ولا بدور الحديث عن عمل جنائي.

وبعد العلاج حرموا من المستشفى. وأرسل مسحوق «نيس كفيه» إلى المختبر للتحص.

اضراب مفتوح في روضة في كابول احتجاجاً على الأوضاع فيها

كابول - لمراسلنا - قررت لجنة الأولياء في روضة الأشبال في كابول، بدء الاضراب المفتوح، في الروضة، ابتداءً من اليوم الاثنين، احتجاجاً على الظروف وأوضاع الروضة غير الملائمة للأطفال.

وكانت لجنة الأولياء في الروضة، قد بعثت بعدة رسائل، إلى المسؤولين في المجلس المحلي، مطالبة فيها بتحسين أوضاع الروضة وبسد الثغرات التي تعاني منها، في المجالات كافة، وبعد عدم تجاوب المسؤولين مع المطالب، قررت لجنة الأولياء، إعلان الاضراب المفتوح في الروضة.

وقال مدير قسم المعارف في المجلس المحلي، نزار عيد، إن المجلس سيعمل على تحسين الأوضاع وقد يجري ذلك خلال أسبوع.

السجن الفعلي (٦) سنوات على شاب اغتصب فتاة

حيفا - مكتب «الاتحاد» - فرضت هيئة المحكمة المركزية في تل أبيب، أمس الأحد، السجن الفعلي، ست سنوات، وغرامة مالية بقيمة (١٠٠) آلاف شيكل، على شاب (٣٦) عاماً، من تل أبيب، بعد إدانته باغتصاب زميلته في العمل وممارسة الأعمال المشينة ضدها.

وتبين من لائحة الاتهام، أن الشاب متزوج، كان ذات ليلة مع زميلته في العمل في حفل زفاف أحد الزملاء، وبعد انتهائهما، الحفلة، تطوع المتهم لإبصار عدد من الزملاء، بينهم فتاة إلى بيوتهم وقد أوصل أولاً ثلاثة شباب، إلى بيوتهم، وظلت معه الفتاة لوحدها فأوصلها إلى بيتها، دخل معها للقضاء حاجة كما ادعى، وفي البيت اغتصبها ومارس ضدها الأعمال المشينة.

وأشارت هيئة المحكمة في قرار الإدانة إلى أن المتهم قرر اغتصاب لانه نقل الشباب الثلاثة أولاً إلى بيوتهم رغم أن بيت الفتاة هو الأقرب إلى قاعة الأرواح وكان بإمكانه إبصارها أولاً إلى بيتها وبعد ذلك الشباب، وأبرزت هيئة المحكمة في توصيفها فرض السجن الفعلي على المتهم، الأضرار النفسية التي أصابت الفتاة وظهورها في النوم وعلى في بيتها واضطرابها لتلقي علاجات نفسية وطبية، ورغم عودتها إلى مكان العمل بعد أن تعرضت للاغتصاب، إلا أنها فشلت في التأقلم مع الأجواء، واضطرت إلى ترك مكان العمل لأنها لم تشعر بالأرتياح، وقد سبب المتهم بشكل قاس وخطير الفتاة جسدياً ونفسياً ومعنوياً وبكرامتها الإنسانية، ولكي نقلع من الجذور ظاهرة بشعة وخطيرة تنفث في المجتمع ولردع وقاس لكي يعكس استنزاز المجتمع من جرائم الاغتصاب.

بن اليعيزر: تزويد عين فوريك وبيت دجن بمياه الشرب خاضع للاعتبارات الامنية!

• قرية بيت اييا ستظل خاضعة لمنع التجول وذلك بعد أكثر من (١٢٠) يوماً متتالية حتى تتغير الأوضاع الامنية! •

وكان النائب بركة قال في رسالته أن الجيش يتحكم بإدخال المياه إلى القرية بشكل خطر حتى أدى الأمر بهاتين القرية إلى العطش في عز أشهر الصيف القاطن وخاصة في آب الأخير.

ورداً على الرسالة الثانية أكد بن اليعيزر ما جاء في رسالة النائب بركة حيث قال وفق الحاجة الامنية وتحذيرات خطيرة في منطقة نابلس فقد فرض منع التجول على قرية بيت اييا.

وأضاف بن اليعيزر بوقاعة المحتل في رسالته أن منع التجول لن يرفع إلا إذا تغيرت المعطيات الامنية.

وكان بركة قد احتج في رسالته إلى بن اليعيزر على فرض منع التجول على القرية الصغيرة بيت اييا لفترة تزيد عن (١٢٠) يوماً والتي تتزود بحاجاتها الأساسية من مدينة نابلس حيث أن رفع منع التجول لساعة أو ساعتين لا يمكن الأهالي من التزود بشيء.

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - النائب الجبهوي محمد بركة رداً على رسالتين كان كان قد أرسلهما إلى وزير الأمن بنشامين بن اليعيزر، الأول حول منع جيش الاحتلال إدخال المياه إلى قريتي بيت فوريك وبيت دجن والثانية حول منع التجول المفروض على قرية بيت اييا قرب نابلس.

وإدعى بن اليعيزر في رده على الرسالة بأن قوات الجيش مدركة للوضع الخاص الذي تعيشه القرية التي تتزودان بالماء من خارجهما بإدخال خزانات مياه متنقلة بشكل يومي إلى القريتين وذلك وفق تنسيق بواسطة مديرية الارتباط الاسرائيلية مع الجيش.

من جهة أخرى أكد بن اليعيزر أن فتح الحواجز لهذا الغرض مرهون بالوضع الأمني في المنطقة، ولذلك هناك حالات يجري فيها إغلاق الحواجز العسكرية لفترات قصيرة.

رابطة الاطباء لحقوق الانسان نظمت يوماً طبياً تطوعياً في قرية فلسطينية

حيفا - مكتب «الاتحاد» - قام وفد من رابطة الأطباء - لحقوق الانسان، بيوم عمل طبي تطوعي يوم أمس الأول السبت، في قرية غلامية، في منطقة الكفريات جنوب مدينة طولكرم، وذلك بالتعاون مع اتحاد لجان الاغاثة الطبية الفلسطينية، ومجلس فروي غلامية وجمعية غلامية النسائية، جرى فيه الكشف عن (٢٨٠) حالة مرضية، حولت عدة حالات منها للمعالجة في المستشفيات الاسرائيلية، ووزع أعضاء الوفد كمية من حليب الأطفال على المحتاجين.

وشارك في اليوم الطبي التطوعي الأطباء: موسى مصاروة، وأنتل حسين، وسيم وتد، خالد جسام، بغال شوحط، داني فيليك وشعيب الصفي والصبالة، يوسف جبوس، وإيناس بونس، سميرة بونس ولبنى سماره والمرسات، بيلا غولان وعطاف بونس وغدير عطا والمتطوع فراس حسن متاني وطالبة الطب لين خاسكيه ومنسق شؤون وأعمال الرابطة، صلاح حاج

بحيى وقال صلاح حاج بحيى، في بيان عممه على وسائل الاعلام، حول اليوم التطوعي وما رآه أعضاء الوفد، «لم يخف أهالي قرى الكفريات جنوب طولكرم، قلقهم وتخوفهم الشديدين من الاجراءات الاحتلالية الجديدة في تلك المنطقة ومصادرة أكثر من (٣٥) ألف دونم زراعي من قرية فروع حتى بلدة جبوس، وذلك لصالح ما يسمى «الجدار الأمني» حيث اقتلعت جرافات الاحتلال ولا تزال، الأخضر واليابس وأشجار الزيتون المثمرة التي بدأ موسم قطفها هذه الأيام، ويحاول أصحاب الأراضي جاهدين وبكل طاقاتهم جني محصول الزيتون قبل وصول جرافات الاحتلال واقتلاع ما تبقى من هذه الشجرة المباركة».

وفي نهاية اليوم الطبي التطوعي، شكر رؤسا رؤساء قرى منطقة الكفريات الذين حضروا وشاركوا في العمل التطوعي وفد رابطة الأطباء اليهودي العربي على نشاطه الانساني.

ارتفاع بنسبة (٨%) في بيع الدور في القطاع الخاص

حيفا - مكتب «الاتحاد» - ارتفع بيع الدور المجاهزة في الأشهر السبعة الماضية من العام الجاري، بنسبة (٨%) في القطاع الخاص، وذلك مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي.

وتبين من معطيات دائرة الاحصاء المركزية التي نشرتتها أمس الأحد، أنه جرى بيع (٩٨٤٠) داراً في الأشهر السبعة الماضية، فيما ظلت (١٠٢٢٠) داراً دون أن يتقدم أي شخص لشراؤها، وتبين أن (٥٢%) من الدور التي جرى بيعها، كانت من (٤) غرف و(٣٤%) من الدور من (٥) غرف وأكثر، و(١٤%) من الدور من (٣) غرف، وأن (٤٠%) من الدور التي جرى بيعها، بيعت في منطقة المركز، وأنه جرى انخفاض في بيع الدور في المستوطنات القائمة في الضفة الغربية قطاع غزة.

وتبين أن (٨٢%) في الدور التي بيعت كانت في مناطق حيفا ووتر السبع وتل أبيب، وأن (٤٩%) من الدور التي جرى بيعها في تموز الماضي، بيعت بعد ستة أشهر، من بدء بنائها.

وتبين من المعطيات أنه في منطقة تل أبيب، ظلت (٣٣٧٠) داراً معروضة للبيع أي (٢٧%) من الدور المعروضة للبيع.

في عرابية وفي ذكرى زنيقي الشبيبة الشيوعية عرفت الطلاب بزنيقي في منطلق آخر

• عرابية - مكتب «الاتحاد» في البطوف - بمناسبة قرار وزيرة المعارف ليموز ليفنات، بتخصيص حصص دراسية يوم أمس الأحد، للحديث عن وزير السياحة الراحل رجيم زنيقي، عصمت الشبيبة الشيوعية في عرابية بياناً على الطلاب والأهالي رداً على قرار الوزيرة جاء فيه «نعماً اننا نود التعلين عن زنيقي «غاندي» كي تطلع أجيالنا على تاريخه ودوره في قمع شعبنا فهو ضابط كبير في الجيش الاسرائيلي عمل في الجيش نحن أسرة يتسحاق رابين ومنذ ذلك الحين تبلورت افكاره العنصرية البغيضة فقد شارك في عمليات عسكرية كثيرة تهدف إلى قمع العرب وتدمير بيوتهم وترحيلهم عن ديارهم وفي حياته ما بعد الجيش بادر إلى تشكيل حزب «موليدت» الذي يقوم برنامجه على ضرورة طرد جميع العرب من اسرائيل إلى البلدان العربية «لتنظيف» اسرائيل وتطهيرها منهم لتصبح خالصة لليهود، وهذا ما يعرف بمبدأ «الفرانسير» وبفضله أصبح عضواً في الكنيست ثم وزيراً في حكومة الارهاب الحالية وزنيقي لم يعترف باتفاقيات السلام بين اسرائيل والعرب، لا سيما اتفاقيات أوسلو مع الفلسطينيين وصرح أكثر من مرة أنه سيجعل سلاحه ويدخل إلى المناطق الفلسطينية وإذا واجهه افراد الشرطة الفلسطينية فسيفعل النار عليهم وهذا ما يجب أن نعرفه عنه».

سيارة المستقبل بإطارات ذكية



باريس-الوكالات- هيكل «بذاكرة» وإطارات «ذكية» أو دهان «قادر على الالتئام»، هي من الحلول الجديدة التي يعكف خبراء الكيمياء على وضعها لسارة الغد. وقالت المجموعة الكيميائية الفرنسية (روديا) التي تشارك للمرة الأولى في معرض السيارات العالمي المقام في باريس، «بعد الثورة الإلكترونية والمعلوماتية» توفر الكيمياء «أفاقاً جديدة لتطوير قطاع صناعة السيارات».

وبحسب المجموعة التي تجري أبحاثها بالتعاون مع شركات إنتاج السيارات وقطع الغيار فإن الكيمياء حالياً تدخل بصورة مباشرة في إنتاج مائة عنصر تقريباً من كل سيارة. ويدرس خبراء المجموعة في المواد البلاستيكية مثلاً إمكانية إنتاج هيكل مصمم بشكل تام من مادة البوليميد.

ومن مزاي الهيكل الجديد أنه قد «يلتوي نتيجة صدمات صغيرة ويستعيد شكله الطبيعي» دون أي تدخل خارجي، كما أنه سيكون أقل خطورة على المارة في

الشخير.. مهدم الأعشاش

بيروت-الوكالات- أظهر احصاء طريف اجراه طلاب قسم العلوم الاجتماعية في الجامعة اللبنانية ان الشخير يقف وراء الخلافات الزوجية بنسبة ١٢ في المائة وان ٢ في المائة من هذه الخلافات تتطور لتصل الى الطلاق.

ولأن الرجال هم أكثر تعرضاً لهذا المرض بنسبة ٤٠ في المائة مقابل ١٠ في المائة لدى النساء فقد طالبت بعض الجمعيات النسائية الارشادية الرجال، ولا سيما المقبلين منهم على الزواج، بضرورة اجراء فحوصات طبية خاصة بهذا الشأن تفادياً للمشكلة وتجنباً للمشاحنات اليومية التي تدور بين المتزوجين جراء هذا الموضوع.

ولا يعترف عادة الشخص الذي يعاني من الشخير بعلمته، مما يسبب نقاشاً حاداً بينه وبين الطرف الآخر الذي يقاسمه غرفته. وغالباً ما تفضل النساء المتزوجات الانسحاب بهدوء من غرفة النوم للتخلص من «الموسيقى» الصاخبة والمزعجة الصادرة عن الزوج وعدم التسبب بمشادة كلامية بينهما.

وحين تعاني الزوجة من شخير زوجها تقضي فترة طويلة من الليل وهي «تلكره» ليغير في طريقة نومه. فالاستلقاء على الظهر يتسبب في الشخير فيما النوم على أحد جانبي الجسم يخفف من حدوثه.

وقررت المسؤولة في احدى الجمعيات النسائية امال خوري اصدار

أميركية تضرب عن العمل في منزلها ضد زوجها وتحصل على شهرة عالمية

البناسي (انديانسا)- الوكالات- اضربت زوجة، من ولاية انديانا الأميركية، تبحث عن شيء من تقدير لما تقوم به من أعباء الزوجية، عن العمل في منزلها وسرعان ما أصبحت من المشاهير في بلدها وفي العالم.

وقالت كاثي تومسون، التي توقفت عن القيام بأي عمل في منزلها منذ ٢٥ بلول أنها تعبت من غسل الملابس وكبها واعداد الطعام وتنظيف البيت والذهاب الى عملها كمدرسة بينما زوجها كاري يقضي وقته في صيد السمك.

وحينما وصلت اخبار اضربها الى وسائل الاعلام بدأت رسائل ومكالمات التشجيع تنال عليها من انحاء العالم.

وقالت السيدة تومسون (٤٥ عاماً) اول امس تعليقا على الاستجابة الواسعة مع اضربها «انه شيء يستحق ان تحدث عنه لاحفادي».

وظهرت تومسون في برامج تلفزيونية أميركية مشهورة منها «انسايد اديشن» و«غودمورننغ اميركا». كما ظهرت في برامج عديدة في تلفزيون انديانا بوليس، وهي تنتظر حالياً اجراء مقابلة معها في قناة سي.ان.ان.

الأميركية المشهورة، كما وصل اسم الى انديانا فريق تلفزيوني الماني لإجراء مقابلة معها.

وقالت كاثي انها ستحاول تحريك النساء الألمانيات ضد اوضاعهن.

كما ستظهر في البرنامج التلفزيوني الذي تقدمه مقدمة البرامج الأميركية المعروفة اوبرا وينفري. وتتلقي كاثي زائرات من المعجبات باضربها من مختلف انحاء الولايات المتحدة.

اما عن زوجها فقد تملكه الدهول وهو ما يزال غير قادر على التأقلم مع الوضع الجديد في منزله ومع الشهرة الواسعة التي حصلت عليها زوجته في بلدها وفي العالم.

وعلفت كاثي على موقف زوجها قائلة «اعتقد اول الأمر ان الأمر هو مجرد شيء طريف..» لكنه الآن مصاب بالدهول». وأضافت انها بدأت حملتها للحصول على اعتراف الرجال بقيمة المرأة وان من واجبههم معاونتها في اعباء المنزل المشترك.

زراع اقطاب كهربائية في عيون المكفوفين تساعد على الرؤية

«واشنطن-الوكالات- بطور علماء أمريكيون رفاق حساسة للضوء تزرع في عيون المكفوفين مما يعيد إليهم بعضاً من الرؤية.

والهدف من ذلك هو مساعدة الذين يعانون من أنواع معينة من العمى، مثل العمى الناتج عن التقدم في السن، بزرع أقطاب كهربائية على شبكياتهم.

وهذه الأمراض تلحق أذى في الخلايا الحساسة للضوء على الشبكية، ولكنها لا تؤثر على العصب البصري الذي ينقل الصور إلى الدماغ.

ويقول كورت ويسرودورف، مدير المشروع: «إن هدفنا هو أن نتمكن من القراءة، والتحرك في أرجاء البيت دون مساعدة، والقيام بأعمال البيت المختلفة».

وقال: «ولكن لن يتمكن هؤلاء من قيادة السيارة، على الأقل في المستقبل القريب، لأن الإنسان العادي يستطيع أن يرى صوراً مؤلفة من ملايين البكسلات (وحدات قياس وضوح الصورة)، أما هؤلاء فإنهم لن يروا إلا ألفاً من البكسلات.

وسترسم الصور على شبكياتهم ببطء، وستبدو

تقنية عالية في اختبارات منح رخص القيادة تحد من الحوادث

لندن-الوكالات- أخذ البريطاني البستير دارلنغ عهداً على نفسه بالمساعدة في تقليص الوفيات على الطرق بسبب الحوادث وذلك من خلال تدشين إضافة جديدة ذات تقنية عالية إلى اختبارات منح رخص القيادة. وسوف يطلب في سياق اختبار ادراك المخاطر، من الأشخاص الذين يتعلمون قيادة السيارات ضرورة تحديد الاخطار على الطرق وذلك من خلال فيلم فيديو حقيقي يستند إلى الحاسوب.

وكجزء من الاختبار النظري، وسيقوم المرشحون بتقارير كمبيوتر في كل وقت يشاهدون فيه خطراً على الطريق حيث سيتم مكافأته مقابل سرعة رؤيتهم للخطر. وكان وزير النقل قد تشجع امام وسائل الاعلام عندما قام بتجربة الاختبار الجديد مدشناً المبادرة الجديدة. وحفظ وزير النقل ما وجهه عندما حقق ٢١ نقطة من النقاط الممكنة البالغة ٢٥ نقطة، وذلك خلال عرض جزئي للاختبار. ويقول وزير النقل ان عدداً كبيراً من الحوادث تسبب فيها القائدين الجدد

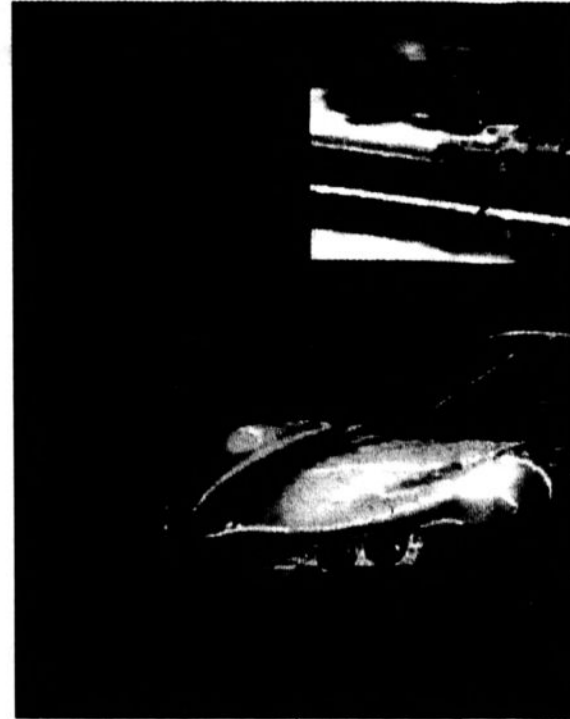
غاز فضائي يكشف اسرار الكون

واشنطن-الوكالات- في سابقة هي الأولى من نوعها.. استطاع علماء الفلك رصد صورة أخذت من سفينة فضائية في الليل لشعاعين من الغاز أو البخار تدفقا من ثقب سوداء ضخمة، حيث تمت مراقبة رحلتهما خلال دخولهما الكواكب للمرة الأولى وربما يساعد هذا الكشف التاريخي، الذي أجبر باستخدام أقوى أجهزة التلسكوب الفضائية، في تفسير الأسرار المختلفة حول انبعاث الكون.

فقد التقط مرصد «شاندرا» حركة انبعاث الغاز، الذي تدفق في لحظة ما، من النجوم الكثيفة إلى الثقوب السوداء، ومن ثم إلى المجرات النشطة.

وقال جون توم سيك من جامعة كاليفورنيا بسانت

رات ذكية وهيككل شبه حي



حال وقوع حادث سير. ويعمل خبراء روديا كذلك على إنتاج إطارات «ذكية» تتماشى وتستجيب للعوامل الخارجية، مثل المنعطف أو الكبح أو الطريق المغطاة بالثلوج. وضمن خطط المجموعة مشاريع أخرى مثل الدهان القادر على الالتصاق الذي يستعيد شكله الطبيعي في حال تعرض هيكل السيارة لحدوث بسيطة بفضل حزيبات مغطاة، أو واقي الصدمات الذي «يكون مرنا وصلبا في الوقت ذاته» وتغير تركيبته فاشيا مع سرعة السيارة. وعززت روديا متانة بالون الأمان (إير باغ) وأعدت «كيسا مصنوعا من الأنسجة الشديدة الصلابة المطلية بمادة السيليكون». وتعد المواد الهلامية التي تضم السيليكون من التقنيات التي لم تسوق حتى الآن والتي تؤمن راحة وأمانا أكبر، وأوضحت روديا أن من شأن هذه المواد «التي تستغل أبواب السيارة أو لوحة القيادة امتصاص الصدمات».

عشاش الزوجية في لبنان

نشرة مكتوبة شهريا تتحدث عن أفة الشخير والسبل الممكنة للتخلص منها طبييا وعلميا. معروف ان محاولات عديدة جرت لوضع حد لهذه المشكلة من خلال لئق مواد خاصة على الأنف أو استعمال ادوية معينة، الا ان الطريقة النلى تجلت أخيرا في عملية جراحية باستطاعتها تحويل الموسيقى الهستيرية وبفضل الليزر الى صمت ناعم وقبول. ويؤكد الدكتور فؤاد عتيق، اختصاصي الأنف والأذن والحنجرة في احد مستشفيات بيروت، ان هذه العملية تستغرق حوالي العشرين دقيقة، ومن شأنها شفاء ٨٠ في المائة من الذين يعانون من الشخير. ويأتي التقدم في السن والسمنة والتكوين الجيني في مقدمة الأسباب التي تسبب هذه العلة. اما كلفة هذه العملية فلا تتجاوز ١٢٠٠ دولار اميركي، وتقضى بشق الحلق بواسطة الليزر للوصول الى الطلطلولة في أعلى الحلق وتكوين بديل لها أكثر متانة، لأن ارتخاء هذه القطعة الهلامية هو المسبب الأساسي للشخير عند كل شهيق وزفير. والعملية تجري على كرسي مشابه لكرسي طبيب الأسنان ويستخدم خلالها تخدير موضعي للمريض. ويقت راء هذا الاكتشاف الطبي اليابانيون، الا ان الفرنسيين هم اول من جرّبوه، ثم ما لبث ان انتشر فوصل الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وأخيرا لبنان.

عاشق لبناني يشنق نفسه تحت نافذة حبيبته

بانوح (لبنان) - الوكالات- دفع اليأس بعاشق ولهان الى الانتحار بشنق نفسه تحت نافذة حبيبته التي رفض أهلها الموافقة على زواجه منها، كما افادت الشرطة اللبنانية. واوضح المصدر انه تم العثور على م. سليم (٢٣ عاما) مشنوقا بحبل ومتدليا من شجرة لوز تقع خلف منزل صبية، لم يكشف عن هويتها، في قرية الصغيرة المجاورة لمدينة صور الساحلية (٨٣ كيلومتر جنوب بيروت). ويبدو ان سليم نصب الحبل ووقف على حجر ولفه حول عنقه ثم رفس الحجر. واختار سليم ان يشنق نفسه في هذا المكان لتكون حبيبته اول من يراه عندما تستيقظ وتفتح نافذتها، كما أكد احد الجيران. وقال الجار وهو يشير بأصبعه لفتاة محبة متشنقة بالسواد تقف في إحدى نوافذ الطابق الأول للمبنى منذ ان رآته عند الفجر مشنوقا وهي تقف هناك باكبة. وأضاف «لقد شنق نفسه في الشجرة التي كانا يلتقيان في ظلها».

اكتشاف حشرة بحرية تعود الى ٥٣٠ مليون سنة

* بكين-الوكالات- اكتشف الباحث الصيني تشن جيون يوان من معهد بحوث الحياة في العصور القديمة أحفورة حشرة بحرية تعرف علميا باسم (تشايتونانا) ويعود عمرها الى ٥٣٠ مليون سنة، وذلك بطيقة جيولوجية تعود إلى أرائل العصر الكمبري بمدينة كوفينغ مقاطعة يوننان جنوب غرب الصين. ويكتسب هذا الاكتشاف العلمي أهمية بالغة الخصوصية لسبب أولها أنه أرجع تاريخ نشأة تلك الحشرة ٢٠٠ مليون سنة عما هو مسجل عالميا، والآخر أنه أضاف أدلة جديدة على الاستنتاج العلمي بأن التنوع الحيوي المعاصر يعزى سببه الرئيسي إلى الانفجار الكبير الذي وقع في العصر الكمبري.

٦٠ بالمائة من الخليجيين مصابون بالسمنة

الرياض-الوكالات- أظهرت دراسة خليجية وزعت أمس أن نسبة الإصابة بالسمنة في دول مجلس التعاون الخليجي تبلغ ٦٠ بالمائة وأنها أكثر انتشارا بين النساء. وهي نسبة تفوق بكثير مثيلتها في الدول المتقدمة. وقال مدير برنامج البحوث البيئية والحيوية عبد الرحمن مصيغر أن الدراسة التي أجراها المركز، أظهرت أن السمنة أكثر انتشارا عند النساء مقارنة بالرجال في دول مجلس التعاون وهو ما يخالف الواقع في بعض الدول الأوروبية. وقال مصيغر أن نسبة الإصابة بالسمنة لدى

عصير البرتقال يقلل فعالية المضادات الحيوية

واشنطن-الوكالات- حذر باحثون مختصون من أن تناول عصير البرتقال مع بعض العقاقير الدوائية وخصوصا المضادات الحيوية يقلل فعاليتها العلاجية. وأوضح أخصائيو الصيدلة والدواء في معهد باسيت للبحوث أنه بالرغم من فوائد هذا العصير في إمداد الجسم بفيتامين (سي) والكالسيوم إلا أنه يقلل الفعالية الدوائية لمضادات البكتيريا فيبقى المرض مدة أطول عند بعض الناس أو تزداد مقاومة الجراثيم للأدوية. وقال هؤلاء في دراستهم التي نشرتها مجلة «علم

فيروس بغير يضرب ملايين أجهزة الكمبيوتر بالعالم

سيدني-الوكالات- ضرب فيروس جديد ذو قدرة هائلة على سرعة التطور ملايين أجهزة الكمبيوتر في العالم عن طريق البريد الإلكتروني هذا الأسبوع في وقت حذر فيه خبراء الأمن الإلكتروني من تصاعد مخاطر هذا الفيروس. وهاجم الفيروس الجديد -الذي يحمل اسم «بغير» والذي لا يصل إلا عن طريق برنامج مايكروسوفت أوتلوك- حتى الآن كلا من بريطانيا التي تضرت بنسبة ٥٥٪ بعد نيوزيلندا، وأستراليا التي بلغت نسبة الإصابة بها ٣٢٪. وذكر بول ماكري الذي يعمل في شركة ميسيج لابس بأستراليا إن بغير أصاب ملايين الكمبيوترات في أوروبا والولايات المتحدة وآسيا. وقالت ليندي بارنولد -وهي خبيرة في المعلوماتية ومتخصصة بمسائل الأمن وتعمل في شركة إنتاج البرامج وخاصة المادة للفيروسات سيمانتيك- إن فريقا من الخبراء تعرف بالأحد الماضي في سيدني بأستراليا على الفيروس الذي ينتقل بشكل واسع عن طريق البريد الإلكتروني للمستخدمين. وبغير هو فيروس ينتمي إلى ما يسميه المتخصصون في أمن المعلوماتية بالدودة المتعددة الأخطار لأنه بهاجم كلمة السر وأرقام بطاقات الاعتماد والبريد الإلكتروني ويتكاثر بسرعة كبيرة.

المتزوجات في دول الخليج تتراوح بين ٥٠ و ٧٠ بالمائة وعند المتزوجين بين ٣٠ و ٥٠ بالمائة. وتختلف النسب من دولة إلى أخرى وكذلك من منطقة إلى أخرى. وأوضح أن من أسباب السمنة لدى النساء تكرار الحمل مع عدم وجود وقت كاف بين الولادة والحمل الجديد. وذكرت الدراسة أن المرأة الخليجية يزداد وزنها أكثر من المطلوب أثناء الحمل إذ لا يجب أن تتجاوز زيادة الوزن في حالات الحمل العادية ١٣ كيلوجراما، لكن المرأة الخليجية تصل زيادة وزنها إلى نحو ٢٠ كيلوجراما.

الدواء «السريبي» إن شرب هذا العصير عند تعاطي الأدوية يضعف امتصاصها في الجسم ويسبب فشلها في علاج المرض فتناول ١٢ أونصة، مثلا من عصير البرتقال المصفى بالكالسيوم قلل امتصاص المضاد الحيوي «سيبروفلوكساسين» المستخدم في معالجة الجذرة الحبيثة، بنسبة ٤٠ في المائة. وأشار العلماء في اجتماع الجمعية الأمريكية لعلوم الجراثيم أن عصير البرتقال المصفى يؤثر على امتصاص نوعين شائعين من المضادات الحيوية هما «جائيفلوكساسين» و«ليفوفلوكساسين».

وأوضحت بارنولد أنه يملك القدرة على تعطيل المضادات للفيروسات، وأكدت أنه أحد أعنف الفيروسات التي أطلقت حتى الآن. وأضافت الخبيرة أنه تم رفع درجة خطورة الفيروس من الدرجة الثالثة إلى الرابعة أي «المرتبة الثانية بعد الأكثر خطورة في العالم»، موضحة أن «هذا يعني أن ملايين الكمبيوترات تضرت منه في العالم». وكشفت بارنولد أن سيمانتيك تلقت مؤشرات على إصابات بهذا الفيروس تجاوزت تلك التي نجمت عن فيروس «كليز» القوي جدا والذي ينتشر منذ شباط الماضي. وقالت هذه الخبيرة إن «معدل الزيادة في الإصابات أسرع بكثير من العادة». وتوقعت أن يستمر التهديد أشهراً عدة على الأرجح. وذكرت بارنولد أن أول كمبيوتر أصيب بالفيروس يقع في ماليزيا ولكنها قالت إن هذا لا يعني أن منشأ الفيروس من هناك.

وأوضح خبراء أن بغير يصل على شكل ملف مرفق برسالة إلكترونية ويحمل أسما «أصدقا» أو زملا. في العمل ويدخل إلى صفحات عناوين مستخدمي الإنترنت لينتقل بسرعة كبيرة في رسائل جديدة. وواحدة من الإشارات الدالة على الفيروس هو سعة الإضافة التي تأتي دائما بقدر ٦٨٨.٥٠ بايتا.



منصة المؤتمر - ٢٤ للحزب الشيوعي

لا بديل للفكر والتنظيم والعمل الثوري

• بقلم: غالب سيف •

على شرف انعقاد مؤتمر حزبنا الشيوعي الاسرائيلي، الماركسي - اللينيني اليوم... وعلى خلفية ما يجري على الساحت، العالمية، الشرق اوسطية والاسرائيلية، وفي المجالات المتعددة: الاقتصادية، الاجتماعية، السياسية والحزبية، وفي المواضيع والقضايا المختلفة: الفقر، الشرة، الحرية، الديمقراطية، العدالة، الاجرام، السلام، الحرب وغيرها، ترانا مضطرين ان نتعاطى بعق مع كل هذا التعقيد الهائل وفي سبيل تبسيطه الى درجة تجعل كل فرد منا يحدد ما هو الجوهر اي لنعرف حقيقة الصراع، ما هي الشواهد وما هي المتغيرات، من هو العدو وطبيعته وطاقاته واهدافه وتكتيكه، ومن نحن كنقيضه وما هي اهدافنا وطاقاتنا وتكتيكنا، وما الذي يسبب لعدوي الهائل من ناحية العدد والطاقات ان يحتل توازنه، ونحن الذين نملك مقدرات كيف نستطيع رمية بالضربة القاضية، ما هي حاجاته وما هي حاجتنا ما هو فكرنا وما هو فكره، ما هو تنظيم وما هو تنظيمنا وما هو المطلوب منا، وكيف يمكن ان نعمل التوازن الاستراتيجي والتكتيكي في هذه الاوضاع الصعبة وهذا «التوازن المختل».

وذا كان احد او احدنا يفكر ولو للحظة ان الامر بسيط، او انه سيأتي بحكم الظروف، او ان نكتل على ان التيار المركزي في مجموعة العلماء السياسيين يقرون بان ما قاله ماركس سيتحقق «علوا وانشالله»، ولكن الحقيقة انه بالتمنيات لوحدها لن نشفي ناقتنا، انما بالتمنيات وهي ضرورة وبالظرونة (الدواء) وهي ضرورة ايضا.

• الجوهر •

المنظرون الرأسماليون في مرحلة العولمة من الطيور يحاولون وبدون كلل ورغم ان رأسماليتهم في اعلى مراحل تطورها وتسيطر على مقدرات الكون في كل المجالات: الاقتصادية، السياسية، الثقافية، التربوية، الاعلامية، العسكرية وغيرها، يحاولون ان يؤكدوا بان «الشيوعية مانت...» او لا رحمة الله عليها في نظريهم، لا بل يحاولون ان يغيبوا هذا المصطلح وبكل وسائلهم ولنفس الهدف احيانا من خلال التذكير بالساليين اي اياكم ذكر البع، وحيانا اخرى من خلال خلق البهائم الاحزاب الاشتراكية الديمقراطية امثال حزب العمل وغيره وتسلط الاضواء عليها. واما الحقيقة المكشوفة كالشمس ان الرأسمالية اليوم منظمة جدا، مجهزة جدا، قادرة جدا، اقترفت صفوفنا جدا وسيطرتها قوية جدا لدرجة انه يستهترون بالمعارضة القوية جدا لحرهم ضد العراق تحت حجة عدم

تنفيذ قرارات الشرعية الدولية، وفي نفس الوقت هذا لا يستثنى وسيلة ولا شيء في سبيل دعم شارون وحكومته الاحتلالية العدوانية في سبيل دوس قرارات الشرعية الدولية لا بل ينعشون برجل السلام...!!، ولولا تفهم المصلحة بانهم قادرون على كل شيء، لا حارج ولا بواب لهم، وان الظروف موافق لان يعملوا كل شيء في سبيل تحكيم سيطرتهم اكثر على مقدرات العالم بما فيه نفط العراق لما استطاعوا ان يمارسوا هذه الازدواجية المتناقضة وبدون ان يحسبوا حساب لأحد. اذا جوهر الصراع الطبقي ما زال قائما ولجده اكثر وما زال بحاجة لطمس جوهر هذا الصراع، والنظام الرأسمالي ما زال يهيمه ليس الشعب الفلسطيني ولا الشعب العراقي ولا الشعب الاسرائيلي ولا الشعوب الامريكية الاوروبية ولا اي شعب، وانما مصالحة الطبقة فقط، اي تكريس الاستغلال اكثر للشعوب الضعيفة اولا وفي نفس الوقت للفئات الدنيا داخل شعوبنا، ثانيا وهكذا يكون نفذ استراتيجيته وتكتيكه حفظا للتوازن الذي يفيد. اذا للرأسمال فكر واضح، آليات مشحونة وهاذلة (البنك الدولي، صندوق النقد الدولي، تنظيم التجارة العالمية)، طاقات هائلة اقتصادية وعسكرية، وكله منظم ومتناسق وفي اوجه «عطائه» الاستغلالي ولا رادع عنده سوى مسابقة التطور النقيض والانتفاخ على تطوره، بحيث يجعله ميتا. ونقيض هذا النظام وفكره وآلياته هم كل المضطرين من استغلاله وفي طبيعتهم العمال والموظفون والفلاحون والمشتقون وحتى اصحاب الدخل المتوسط وما فوق، والسؤال الذي يسأل، خاصة بعد انهيار المنظومة الاشتراكية، هل لهذا النقيض الذي لن يموت والذي سيبقى نقيضا والذي لن يرتقي الى مصاف الرأسماليين امثال افكار «ميكروسوفت» التي عندها ثروة تساوي سبعة اضعاف ميزانية الصين، السؤال: هل هذا النقيض فكر، تنظيم، طاقات، برنامج، آليات وطاقات لتنفيذه؟ او انه مات...! على حد علمي لا يوجد فكر ارقى وادق واصدق من الفكر الماركسي، والذي يفضح هوية رأس المال وطبيعته وقوانين تطوره من جهة، ويضع امام النقيض كامل الصورة البشعة له، ومن جهة اخرى كل الاقتراحات الممكنة لجعل هذا القول الكاسر على كف عفريت، والمستغلين اي المضطرين رغم ان التوازن وكأنه لصالح رأس المال انما هو في الحقيقة عكس ذلك، اي ان الامكانيات لقلب المعادلة متوفرة جدا رغم كل ما ذكر اعلاه، اي ان المضطرين هم الـ ٩٠٪ من القوى البشرية، وهم عمليا المسيطرين على وسائل الانتاج وهم الذين يساندون

في هذا العالم هو بين الجبهة والحزب...!! ليس هكذا تورد الابل يا رفاق واصدقا، للجبهة دورها وللحزب دوره. ما العمل لكي لا يبقينا حديثنا مجرد نظري، وقبل انعقاد مؤتمرنا الـ ٢٤، فان الحاجة تفرض علينا ان يكون محور مؤتمرنا عمل ونقاش قرارات هو ماذا نريد وما العمل في سبيل اضعاف الرأسمال والقضاء عليه وتقوية النقيض فكريا ونظريا. ونبدأ الخطوة الاولى بان نقر بانه ورغم كل الذي كُتب وسيكتب، الذي قيل وسيقال، الذي كان وسيكون، سيبقى الحاجة الموضوعية تتطلب وجود فكر ثوري وتنظيم ثوري وممارسة ثورية، وفي الظروف الحالية «الصعبة والمعقدة»، لا يوجد بديل افضل من الحزب الشيوعي الاسرائيلي بهويته الفكرية «الماركسية - اللينينية» وتنظيمه الحزبي الثوري المسلح بهذا الفكر، ونموذج ان نكتل لا على التيار الذي يحلل بان ما قاله ماركس يتحقق، ولا ان نسمي حزبنا ثوري فقط والاهم من ذلك هو توضيح فكرنا ومن ثم تقوية تنظيمنا والتزامنا، وفي جوهر هذا الفكر والممارسة ان المسائل والانجازات العظام لن تأتي تلقائيا وانما بحاجة لتضحية الطليعة، لذلك فان مهمة المؤتمر ان يضع الفكر الشري هو المحور، للتفتيح والتضييع والتبسيط ومن خلال وضع اكبر لاستكمال فكري لدى الكوادر، لان الفكر النسير الواضح الذي يوضح للمضطرين جرائم الرأسمالية واستغلالها، هو الذي يقنع الكوادر اولا والشعوب لاحقا ان يتخلصوا عن مستغليهم ومصاصي دماهم، وعلى النخبة ان تعود لاصول الوفاء، والتضحية لان موضوع النخبة والطليعة تشوهت في الممارسة التي خبرناها في السنوات العشرة الاخيرة، كانت عندنا ليس طليعة العطاء، والتضحية انما طليعة الصفقات للحصول على كرسي رئاسة المجلس ومقعد في الكنيست وغيرها من المكاتب الطليقة الثامنة، صحيح الذي كتبه بعض الرفاق، لن يساعدنا احد سوى نحن لن يحكم جسمنا سوى ظفرنا، والقناعة التامة بفكرنا وان حزنا هو الوسيلة لتحرير انفسنا وشعوبنا من الاستغلال والمستغلين، وكل هذا يمكن ان يبدأ بالعمل به في حالة التأكيد على الهوية الفكرية، التشقيف الفكري، التنظيم الثوري «الماركسي اللينيني» مع كل مركباته، والممارسة العملية هي التي تجعلنا طليعة تنظيم النقيض للرأسمال واستغلاله، واي ترهل في انتخاب الفكر والكادر انما سيكبت لفترة تطوير النقيض، وخسارة على الوقت والطاقات، لاننا لن نلحق الدبس من قف الرأسمالية ولن يحررنا الا نحن.

(بأنوح)

الصمت العربي الى متى؟

• بقلم: طارق فريد •

ان ما يحدث في الشرق الاوسط بشكل خاص، وعلى الساحة العربية على وجه العموم، من تغييرات جذرية لها ابعادها السلبية على الشؤون العربية والانظمة الداخلية جراء التدخل الامريكي السافر والوقع الذي تجاوز كل الحدود وفاق كل التوقعات. وبالتالي وقوف تلك الانظمة العربية صامتا وعاجزة، ازاء هذا التحرش الامريكي. وبالتالي سياسة الاسترضاء للحكومة الامريكية، جعل تلك الحكومة الى عدم البحث حتى عن الشرعية العربية لشن حرب على اي دولة عربية كانت ام اسلامية، وخير مثال على ذلك هو ما حدث في افغانستان. عندما استعملت حرب الابادة التامة بحجة مقاومة الازهاب ذلك السنيانوي الذي سوف يتكرر وللأسف الشديد ضد العراق بحجة تغيير النظام، ووقف معاناة الشعب العراقي. نعم بحق للشعب العراقي التخلص من معاناته المعاناة التي نعرف كلنا اسبابها، لكن ليس عن طريق السنيانويوهات الصعبة والميتة التي وضعها الامريكان والتي بدورها ستؤدي الى معاناة اكبر واعظم بحق الابرياء من الشعب العراقي فليست هنالك حرب سهلة. فصمتكم وعجزكم هذا الناتج عن خوفكم من تلك الحكومة ادى باصحاب القرار من اوشنطن بالنهي والامر في شؤونكم الداخلية بل حتى وصل بهم الامر الى تغيير انظمتكم كما يحلو لهم فهذا ما يحدث مع السلطة الفلسطينية. فبينما تحتفلون بعيد الثورة (ثورة يوليو) والتي حفظت ولو القليل من ماء الوجه العربي.

ستباع اراض عربية اخرى وتغصب، الا وهي جزيرة ليلى المغربية، تلك الجزيرة الرائعة التي فقدت عذريتها وانتم تكتفون بالنظر اليها والبكاء على اطلالها والتي حلت صمتكم الناتج عن عجزكم فباتت تشقى اناسا غيركم وكما تريد اللحاق ببجل طارق الذي ذهب منذ زمن بعيد. والاداه من ذلك تحولت القضية الى امركية بحته. فهل حقا تدركون ما يحدث لكم ام ان الصمت بات جزءا منكم وسيبقى مخبئا عليكم فتستيقظون بعد فوات الاوان.

(كفرنا)

بعد مرور سنتين على العدوان وانفجار الانتفاضة:

لا مفر من الكشف عن خلفية ودوافع استراتيجية العدوان والارهاب الأمريكي - الاسرائيلي!

• بقلم: د. أحمد سعد •

اصحاب المصالح الصغيرة والوسطى - اصحاب الحوانيت المتنوعة والمشاغل الصغيرة والمتوسطة والتجار. وحسب معطيات «دائرة المنظمات المستقلة في اسرائيل»، التي تضم اصحاب المصالح الصغيرة فإن «المصالح الصغيرة في اسرائيل في حالة انهيار مطلق تقريبا بسبب الوضع الأمني والاعتدال الاقتصادي، فشهريا نحن نشهد عيانا لاجلاد ابواب مئات المصالح». ففي القدس الغربية على سبيل المثال افلست خلال سنتي الانتفاضة واغلقت ابوابها اكثر من (١٢٠٠) مصلحة (انظر «يدبعوت احرزوت» ١٠/٢) وحسب معطيات شركة «بيز نيس داتا اسرائيل» على لسان مديرها ايل بناني فإنه «حتى نهاية السنة الحالية يزداد عدد الشركات التي تغلس وتغلق ابوابها ليصبح عددها (٤٥) الف شركة، اي ضعفي عدد الشركات التي افلست في السنة الماضية». والحديث يدور هنا عن شركات ومصالح متوسطة الحجم يبلغ تعدادها (٣٠٠) الف شركة في اسرائيل. وانهيار هذا العدد الكبير من الشركات سيؤدي الى رفع نسبة القروض البنكية وزيادة اسعار القروض التسليفية من جراء المخاطر التي تواجهها نشاط الشركات في ظل الركود والازمة.

وهذا التدهور السريع في ظل اعتراف ركود اقتصادي تواجهه اسرائيل منذ الخمسينيات يعكس احد عوامل الانهيار الاسرائيلي في تعجيل الحرب على العراق ونسف قواعد الاستقرار في المنطقة برمتها على عكس ان يؤدي ذلك الى خروج حكومة الكوارث الشارونية - البيرسية من دائرة الثقة الشعبية المتزايدة على سياستها المجرمة ومن دوامة ازمة اللامخرج التي وصلت اليها سياسيا واقتصاديا. ولهذا ففقتضية الساعة المطروحة على جدول اعمال ضحايا هذه السياسة المعاصرة ومن مختلف قوى السلام والديمقراطية وحركات الاحتجاج السياسية والاجتماعية، اليهودية والعربية، تصعيد النضال السياسي الجماهيري وبأوسع وحدة صف للجم وايقاف الكارثة التي تقود اليها البرامج المغامرة والعدوانية السياسية والاقتصادية لحكومة الاحتلال والحرب والفاقة والارهاب الشارونية - البيرسية.

(٢٠٠٢/٣) على التوالي. ونتيجة لعقم ازمة الركود الاقتصادي فقد لفظ الاقتصاد الى سوق البطالة خلال السنتين الماضيتين ومنذ بدء الانتفاضة (٢٧.٥٠٠) من العاملين واصبح عدد العاطلين عن العمل اليوم - حسب الاحصائيات الرسمية - يقارب الـ (٣٠٠) الف عاطل عن العمل. وينتظر في الوقت القريب جدا طرد (١٦) الف من العاملين الى سوق البطالة، ثمانية آلاف من الصناعة وثمانية آلاف من البناء. حتى فروع «الهاي تيك» - الصناعة الدقيقة طردت خلال السنتين بسبب الازمة في سنتي الانتفاضة (٩) آلاف من العاملين. هذا عوضا عن الازمة الحاققة التي واجهها فرع السياحة اذ انخفض عدد السياح الاجانب خلال سنتين بنسبة ٦٥٪ وانخفضت الاستثمارات الاجنبية بعشرات بالمئة خلال السنتين. هذا اضافة الى عجز الموازنة ووصوله الى ٤٪ من الناتج.

ان الضحية الاساسية للتدهور الاقتصادي هي الطبقة الكادحة من العاملين والعاطلين عن العمل ووفقا للاحصائيات الرسمية فقد انخفض مستوى المعيشة في اسرائيل خلال السنتين بنسبة ٦٪. هذا بشكل عام، اما اصحاب الدخل المحدود من العاملين واصحاب المخصصات المحدودة من التقاعد وغير ذلك فقد انخفض مستوى معيشتهم بثلاثة اضعاف النسبة المذكورة. ولهذا ليس من وليد الصدفة ان تبرز على ساحة التطور والصراع ظاهرتان متناقضتان ومتناحرتان، زيادة خطر الغاشية الزاحفة على مختلف المستويات السلطوية الرسمية والحزبية وجماهيريا والمقابل بروز وتنظيم عشرات حركات ومنظمات الاحتجاج الاجتماعي والسياسي التي انطلقت لمواجهة سياسة البطالة والافكار وبعضها لمواجهة جرائم الاحتلال والعدوان ايضا وتسعى لتأطير نشاط جميع هذه الحركات في الصراع الاجتماعي ضد حكومة الاجرام والتمييز الاجتماعي. ضحية اخرى لسياسة العدوان والافكار الحكومية سالت الدماء من شرايينها خلال سنتي الانتفاضة هي الفئة المتوسطة والصغيرة من البرجوازية الاسرائيلية من

ودوائر البنتاغون. واصبح وزير الامن المفقود، بنيامين بن اليعيزر، وكأنه الناطق باسم هيئة اركان الحرب الأمريكية اذ يعلن على الملأ ان الحرب الأمريكية ضد العراق ستنتقل نيرانها في نهاية شهر تشرين ثاني المقبل!

اذا كان دافع وهدف الادارة الأمريكية من ضرب العراق بالاساس استراتيجي اقتصادي فان حكومة الكوارث البيرسية في بلادنا تنتشد من وراء تفجير الحرب في المنطقة انقاذ جلدتها من هوة ودوامة الازمة الشاملة التي تواجهها سياسيا واقتصاديا واجتماعيا. فسياسيا لم تنجح حكومة اليمين «والنجاج» في حظيرة شارون من حزب «العمل» من املاء حلول استسلامية تصفية على شعب الانتفاضة الفلسطينية وقبادهته الشرعية رغم المجازر والجرائم بحق الانسانية التي ارتكبتها المحتلون خلال السنتين الماضيتين ومنذ بدء العدوان الهمجى الاسرائيلي وانفجار الانتفاضة. وبأمل هولاكو التدمير ان تخلق الحرب العدوانية على العراق الظروف المؤاتية لغرض حل مخضب بالدماء. على الشعب الفلسطيني بعزز اقدام الاحتلال الاستيطاني على الارض الفلسطينية المحتلة. التصعيد الهمجى على شعب الانتفاضة خلال السنتين الماضيتين اوقع حكومة الوحدة البيرسية والبلاد في اعماق ازمة اقتصادية - اجتماعية، ازمة اللامخرج من دوامتها الا بغروب هذه السلطة وسياساتها المغامرة. وما يميز الازمة الاقتصادية في سنتي الانتفاضة ان انبائها لا تغال فقط وتيرة النمو الاقتصادي ومستوى معيشة وحياة الطبقة الكادحة من العاملين بل يعاني من مأسيتها ايضا الفئة الوسطى من اصحاب المصالح الصغيرة والمتوسطة مما يعكس مدى عمق الازمة واتساع نطاق تأثيرها السلبى اجتماعيا.

فحسب المعطيات الرسمية التي تنشرها دائرة الاحصاء المركزية فإنه خلال السنتين من عمر الانتفاضة والصراع الدموي انخفضت وتيرة النمو الاقتصادي لتصل الى ناقص (١٪) من الناتج القومي سنة (٢٠٠١) وتيرة نمو الناتج القومي للنفر الواحد (٢٠٠٨) وفي العام (٢٠٠١) الحالي (١.٥ - ١٪) و

التطورات العاصفة في بلادنا ومنطقنا وعالمنا تؤكد صحة ومصادقية موقف وتوجه ماركس والماركسية فيما يتعلق بالعلاقة الجدلية بين الاقتصاد والسياسة وتعريف السياسة بانها «الشكل المحوّر للاقتصاد» بمعنى اولوية الاقتصاد وانه من الضرورة بمكان التفتيش عن الخلفية الاقتصادية - الطبقة للوقوف على حقيقة ومدلول وابعاء هذا الموقف السياسي او ذلك او ماذا وراء التطورات الجديدة وافرزات الظواهر الجديدة في الموقف السياسي المنتهج من قبل هذا النظام او ذلك. فمنذ احداث سبتمبر ٢٠٠١ واعلان ادارة بوش - تشيني - رامسفيلد الأمريكية «الحرب العالمية على الارهاب» ولجو حكومة الكوارث الشارونية البيرسية الى تصعيد ما يشبه حرب الابداء ضد الشعب العربي الفلسطيني اكدا انه من الاهمية بمكان الكشف عن الخلفية الاقتصادية، الدوافع الاقتصادية التي تدفع بالادارة الأمريكية، على سبيل المثال، الى صياغة استراتيجية ارهاب الدولة المنظم كونيا لغرض الهيمنة الأمريكية عالميا بواسطة البطوجة والقرعة العسكرية العريضة والدوس على المواثيق والقوانين الدولية وحقوق الانسان وهينات الشرعية الدولية، وذلك خدمة لمصالح فئة الطبقة المالية الناشطة واحتكاراتها عابرة القارات في مجال النفط واسلحة الدمار. فحرب التدمير العدوانية التي تعد الادارة الأمريكية لتفجيرها قريبا ضد العراق بالرغم من معاداة العراق للفرقة الأمريكية وذلك بموافقتها على عودة المفتشين والاتفاق على موعد بد عمل طاقم التفتيش الدولي، وبالرغم من المعارضة الدولية الواسعة للعدوان، هذه الحرب ليس هدفها المركزي اسقاط نظام صدام حسين، بل السيطرة على مصادر النفط العراقية الذي تخزن اراضيه ١٥٪ من احتياطي النفط العالمي كمقدمة وسابقة للسيطرة على مصادر النفط من منطقة الخليج واعادة ترتيب الاوراق الجغرافية - سياسية في المنطقة على اساس تزييق الوحدة الاقليمية - السياسية في العديد من البلدان وتحولها الى دوليات - العراق، السعودية، سوريا، لبنان، - تدب بولا - الخدمة للسيد الأمريكي. والنظام الأمريكي الذي يتشدق بأنه النموذج «للعالم الحر» وللممارسة الديمقراطية بدوس على الديمقراطية ويحرم بحق حرية الفرد والشعوب، ومنظمات حقوق المواطن وحرية الفرد تتحدث في تقاريرها الكثيرة عن لجو ادارة بوش الى تقييد وملاحقة حرية الفرد في الولايات المتحدة. ويكفي ان تشير ملامح الوجه او لون البشرة الى الانتساب الاثنى والقومي «العربي او الاسلامي لكي يكون اي انسان في الولايات المتحدة تحت الشبهة وعرضة للملاحقة ووضعه في قفص الاتهام. واية ديمقراطية هذه واي قيم اخلاقية ديمقراطية هذه عندما يفر برلمان دولة - الكونغرس الأمريكي، من تكون عاصمة دولة اخرى، وان «القدس الموحدة» التي تشمل القدس الشرقية المحتلة عاصمة اسرائيل وبشكل يناقض القانون الدولي وقرارات الشرعية الدولية!

ان تبني قانون الغاب المستند ببلطجية العدوان العريضة لتحقيق اهداف استراتيجية سياسية واقتصادية على حساب قهر ارادة الشعوب وانتهاك سيادة البلدان ونهب خيرات اراضيها اصبح منهج ليس الادارة الأمريكية فحسب بل كذلك حليفها الاستراتيجي - حكومة الاحتلال والاستيطان والجرائم برئاسة شارون - بيرس - اليعزر - فاكتر من يتحمس ويغضف لنفخ الحرب الاجرامية الأمريكية على العراق ويجهز نفسه للمشاركة في ارتكاب الجريمة في اسرائيل الرسمية التي تنسق خطى العدوان المرتقب مع الادارة الأمريكية



في بيان نتائج مسابقة مؤسسة القطان:

«الأدب في فلسطين ليس حياً فقط بل إنه يقدم صورة استثنائية تحت ظروف استثنائية»

مسرد الحركات - مهنلة كنون، فكتور وبيبي مودود رماح
وزارة الصحة - مديرية تخطيط، تطوير وبناء المؤسسات الطبية

يعلن بهذا عن قبول عروض لتفصيل الأعمال للفصل التالية:

مناقصة رقم ٢٠٠٢/١٠

معهد U.S - C.T مستشفى هليل يفي

شاذل المناقصة بكافة ملاحقها يمكن الحصول عليها في مكاتب
مديرية تخطيط تطوير وبناء المؤسسات الطبية في شارع
الدكتور ابراهيم ٢٠ قبل ابيب يافا المطابق الاول ايام الاحد -
الخميس تلفون ٦٨١٩٣١١ - ٣٠٣ بين الساعة ٨:٣٠ - ١٣:٣٠
اعتباراً من ٢٠٠٢/١٠/١٠ مقابل مبلغ ٨٠٠ شكيل جديد يدفع
سلفاً لحساب رقم ٢٨٠٠٠ - ٩ في بنك البريد امر وزارة

الصحة (مديرية التخطيط).

فترة تفصيل العمل ١٤ شهراً

موعد جولة المفاضلة لحدود التاريخ ٢٠٠٢/١٠/٢٩ الساعة ١١:٠٠

مكان الفحص: غرفة الندوات في مكتبة مستشفى هليل يفي (البنس)
الرئيسي.

شروط أساسية/أولية للمنافسة:

١. مقاول مسجل بموجب قانون تسجيل المقاولين للأعمال الهندسية الإنشائية - ١٩٩٦ والأنظمة والأوامر والقواعد التي تستند اليه. لديه مصادرة للعمل في الدوائر الحكومية «نجة» بحجم وتصنيف بسلام والفروع والأعمال اللازمة لتنفيذ المشروع. مقاول بتصنيف ١٠٠٠ ج ٢ على الأقل.
- ب. ذو خبرة مثبتة في إقامة مشاريع تشبه عناصرها التكنولوجية وتطبيقاتها المالية للمشروع موضوع المناقصة. الخبرة تتعلق في الأعمال خلال السنوات الخمس الأخيرة.
- ج. المشاركة في جولة المقاولين في الموعد المحدد فقط.
- د. تقديم حوالة بنكية أو كفالة بنكية ذاتية غير مشروطة لمر وزارة الصحة بمبلغ يوازي ٥% من قيمة العرض المقترح مضاعفاً اليه ضريبة القيمة المضافة المحددة في القانون. تكون (الحوالة / الكفالة) سارية المفعول من الموعد الأخير لتقديم العروض وحتى تاريخ ٢٠٠٢/١٠/١٥. يجب ان تكون الكفالة لخدم العرض (لا تقبل كفالة طرف ثالث ايا كان) وبانصص المرفق بغرامة المناقصة.
- هـ. يجب لطلاب العمل مصادرة الكفالة / صرف الحوالة اذا تراجع مقدم العرض عن عرضه و/ او لم ينفذه و/ او لأي سبب آخر يراه صاحب العمل مناسباً.
- و. ينبغي ان يكون بحوزة مقدم العرض كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون: سجلات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع بيون ضريبة) - ١٩٧٦.
- ز. التمتع والالتزام بشروط تعليمات الطوارئ في المرفق ٢٠٠٢/١٠/١٠ من يوم ٢٠٠٢/١٠/١٠ للحساب العام المتعلقة بتقليص حجم تشغيل العمال الاجانب (مرفقه بالمستند و من مستندات المناقصة).
- ح. الشروط في شروط ترخيصه. العرض الذي لا يستوفي احد الشروط يرفض.

للمزيد من التفاصيل يرجى الاطلاع على شروط المناقصة

٢٠٠٢/١٠/١٧ الساعة ١٢:٠٠

توضيح: العروض للمشاركة في المناقصة في صندوق مناقصات وزارة الصحة - مديرية تخطيط تطوير وبناء المؤسسة الطبية، الطابق الاول، شارع الدكتور ابراهيم ٢٠ من ب ٢٧١٦٣ يافا ٦١٢٧١.

لا تلزم وزارة الصحة بقبول ارضع العروض ويحق لها قبول جزء من العروض و/ او عدم قبول اي عرض، ويحق لها توسيع او تقليص حجم المناقصة لاسباب تتعلق بالميزانية و/ او اسباب تنظيمية و/ او ادارية.

يحق للجنة المناقصات عدم اختيار مقدم عرض كان حجم رسيد أعماله عند انشاء اللجنة قرارها في وزارة الصحة او المؤسسات العامة التي تمولها وزارة الصحة يزيد على ٣٠% من حجم أعمال هذه المناقصة.

في حال وجود تناقض بين نص الإعلان في الجريدة وبين محتوى مستندات المناقصة، تطبق الاطلة الواردة في مستندات المناقصة.

لا تلتزم وزارة الصحة بقبول ارضع العروض ويحق لها قبول جزء من العروض و/ او عدم قبول اي عرض، ويحق لها توسيع او تقليص حجم المناقصة لاسباب تتعلق بالميزانية و/ او اسباب تنظيمية و/ او ادارية.

يحق للجنة المناقصات عدم اختيار مقدم عرض كان حجم رسيد أعماله عند انشاء اللجنة قرارها في وزارة الصحة او المؤسسات العامة التي تمولها وزارة الصحة يزيد على ٣٠% من حجم أعمال هذه المناقصة.

يحق للجنة المناقصات عدم اختيار مقدم عرض كان حجم رسيد أعماله عند انشاء اللجنة قرارها في وزارة الصحة او المؤسسات العامة التي تمولها وزارة الصحة يزيد على ٣٠% من حجم أعمال هذه المناقصة.

بشجاعة الفنانين واستعدادهم للتجريب والمجازفة في استكشاف أشكال جديدة من التعبير، فيما أفصحت أعمال الفنانين العشرة بأكملها عن التزامهم بالفن. وبالرغم من كل هذه الفضائل إلا أن لجنة التحكيم لم تجد عملاً مميزاً متكاملًا يستحق أفراد الجائزة الأولى له. لذا فقد قررت حجب الجائزة الأولى، وتوزيع الجوائز على النحو التالي:

* أولاً - ثلاثة أعمال مُنحت تقديرًا خاصاً، وجائزة بقيمة ثلاثة آلاف وثلاثمائة دولار لكل من أعمال الفنانين التالية أسماؤهم:

- منال محاميد، لطموح عملها التركيبي، ومحاولتها ترجمة استعارة عبر لغة بصرية معاصرة؛
- روزلند ناشيبى، لسلالة رؤيتها، ومحاولتها تناول موضوع الضياع الفلسطيني محوراً لعملها التعبيري؛
- ستيف سابيللا، لقدراته التقنية العالية والتوافق ما بين أعماله ومشروعه الفني.

كما قررت اللجنة منح جائزة الامتياز مناصفة وجائزة مالية مقدارها خمسة آلاف دولار لكل من:

- إيمان أبو حميد، لرؤياها الخاصة، وقدرتها على عكس موقف معقد من خلال استعارة بصرية؛
- إلى رائد عيسى، وذلك لرسوماته التي انتمت بدرجة عالية من القوة التعبيرية والاندفاع، فيما كشفت عن بحث دؤوب عالٍ موضوع الشهيد الذي طالما هيم على البيئة الاجتماعية التي يعيش فيها. وقد أُنْتُ لجانة على أسلوبه الإنساني الحسي الذي عبر عن ألم الفجعة وشجاعة إصابات الجسد دون اللجوء إلى خطاب مباشر.

وستستمر معرض الفنون التشكيلية للفنانين العشرة حتى تاريخ ١٤ تشرين الأول ٢٠٠٢ في كل من: مركز خليل السكاكيني الثقافي - رام الله ومجمع أبراج الوطنية - البيرة ومؤسسة عبد المحسن القطان. كما قام برنامج الثقافة والعلوم بدعم عدة مشاريع في مجالات مختلفة. قدم منها في مجال الموسيقى بقيمة تزيد على ٣٨.٠٠٠ دولار لكل من حنا خوري (ترشيحاً) ومضنا خطاب (رام الله) ورامي غوالي (بيت جالا) سامي درويش الكرد (القدس) وبشارة هاروني (الناصرة) بالإضافة إلى دعم مسابقة البيانو التي ينظمها معهد متحف كات في القدس ودعم أمسيات «مهب الروح» التي ينظمها معهد الاموي، ودعم استخدام خيرات موسيقية من الخارج بالتعاون مع المعهد الوطني للموسيقى ودعم مهرجان القدس للموسيقى الذي تنظمه مؤسسة بيوس.

أما في مجال الفنون الاستعراضية، فقد فاز المسرحي مقرب إسحاق بفرقة الرمال إنتاج مسرحية المرحمة قيمتها ١٢.٠٠٠ دولار بالإضافة إلى مساهمة لدعم عرض المسرحية الاستعراضية «أذكر» لمسرح الميدان في حيفا التي سيعرض في الثقب.

في الحقيقة يقدم صورة استثنائية تحت ظروف استثنائية أيضاً. وقد مزجت معظم المجموعات ما بين الهم العام والهم الخاص، وما بين رؤى إنسانية وجودية وبين المعاناة الوطنية العامة. كما عملت على استكشاف عوالم جديدة مستوحاة من الواقع إلا أنها نأت بنفسها، في معظمها، عن مجرد وصفه وتجييده، بل اتخذت لنفسها من الأساليب ما منحها صفة البحث والجراءة والتجريب والمغامرة. بلغت قيمة جازنتي الأدب ٨٠٠٠ \$ ومن الجدير بالذكر أن المؤسسة قد قامت بنشر أربعة أعمال للفنانين بجائزة الأدب للعام ٢٠٠١ بالتعاون مع دار الآداب في بيروت، وتوقع صدور هذه الكتب في شهر تشرين الثاني القادم. وكان مجموع الدعم الذي قدمته المؤسسة في مجال الأدب ١٦.٠٠٠ دولار. وقررت المؤسسة طرح جائزة الرواية كل سنتين لأعطاء الكتاب الشباب متسعاً من الوقت للعمل على رواياتهم.

جائزة الشعر: منحت للمجموعة الشعرية «حصاد العاصفة» للشاعر بشير شلش، وما ورد في بيان اللجنة من مسوغات فوزها، «أنها ذات سيولة تعبيرية، تلتقط اليومي في صيغة شعرية توازن ما بين الواقعي والتأملي والغنائي. أفلحت في مقاربة سلسلة عريضة من الموضوعات دون أن تقع في فخ التكرار أو الاختزال، وقدمت مشهدية حيوية الشبرة، متغابرة الصوت، اعتمدت أساساً على القصة القصيرة واللغة الكثيفة. ونأت عن المباشرة والتصريح».

جائزة القصة: منحت مناصفة لكل من «متون» للقاص ماجد عاطف، وللمجموعة «قصص لوقت الحاجة» لعلاء حليل. وقد تضمن بيان اللجنة أن «مجموعة «متون» تتميز بالرصد النفسي الدقيق بلغة تصويرية دقيقة، وموازنة ما بين عناصر القص، وتوجه نقداً سياسياً واجتماعياً جريئاً، وتنفذ قصصها بسلالة، وتزج السرد بالغنائية الشعرية وبالحكمة، لغتها مقتضدة، ومُحكمة دون استطراد أو ميل للتداعي. كما أنها تغربل تفاصيل بالغة الخصوصية في الحياة اليومية الفلسطينية ثم تعيد تركيبها في سياقات إنسانية كونية واسعة الدلالة وبارعة الترميز». وقد قاسمتها الجائزة مجموعة «قصص لأوقات الحاجة» للقاص علاء حليل، «فهي تقدم قصصاً يقوم على علاقات الشخص بعالمه اليومي المدني في الغالب بأشكال كتابية غير معقدة، وبزخم سردي وحكايات يحقق متعة القراءة، وتتمتع بقدر من السخرية والاستهزاء، وتتناول موضوعات صعبة. وتتسم بالطرافة اللاذعة، وب نظرة نقدية جريئة، وهي قريبة من النسق الصحفي الذي يمنحها صفاءً، ونضارة، وهي متفتحة على الحوار المسرحي باعتدادهما الكثير من الحوارات».

وقد جاء في بيان اللجنة أيضاً أن «الأعمال المقدمة تشير إلى أن الأدب في فلسطين ليس حياً فقط بل إنه

أما في مجال الفن التشكيلي فقد تقدم للمسابقة ستة وأربعون فناناً تتراوح أعمارهم ما بين ٢٢ و ٣٠ سنة، وتم تشكيل لجنة نظرت في المشاريع، فقُيِّمت كل الوثائق والمشاريع المقدمة للمسابقة. وبناءً على معايير محددة اختارت عشرة فنانين للمرحلة الثانية والنهائية التي تُختتم اليوم.

أما الفنانون العشرة فهم: منال محاميد - طيرة المثلث: ستيف سابيللا - القدس: ميخائيل حلاق - فسوط: إيمان أبو حميد - عكا: هاني زعرب - رفح: عبد الناصر عامر - جباليا: محمد الحواجري - مخيم البريج: رائد عيسى - مخيم البريج: أشرف فواخري - المزرعة: روزلند ناشيبى - كرويدون/ إنجلترا. وقد تشكلت لجنة التحكيم من كل من الفنانين التشكيليين كمال بلاطة، خليل رباح، نبيل عتاني، والفنان الكوبي هيراردو، إضافة إلى رما حماني.

وقد جاء في بيان اللجنة أن اللجنة تقدر الظروف الصعبة التي واجهت كلاً من المشاركين في مسابقة هذا العام. وقد تبين لها من خلال الأعمال المطروحة في المسابقة إصرار المبدع وعزمه على أن الفن ليس بسلعاً بل وسيلة ضرورية للبقاء. كما رأت اللجنة أن الأحوال الإنسانية والسياسية المتأزمة التي تعيشها فلسطين قد انعكست على جميع أعمال الفنانين. كما ظهرت تجربتهم الجماعية في الأعمال بشكل عثر عن مختلف المواقع الجغرافية التي يعيش فيها الشعب الفلسطيني. أما هذه الظاهرة فقد أفرزت مشهداً فنياً فلسطينياً لا يتسم بالأحادية بل بالتنوع والتشرا.

وقد أُنْتُ لجانة التحكيم على جميع المشاركين لقدرتهم على التعبير عن واقع سياسي مشحون بأساليب معقدة وشجاعة على الصعيد الجمالي والفكري دون أن يقعوا في فخ الشعار السياسي السهل. وأقرت اللجنة

في الحقيقة يقدم صورة استثنائية تحت ظروف استثنائية أيضاً. وقد مزجت معظم المجموعات ما بين الهم العام والهم الخاص، وما بين رؤى إنسانية وجودية وبين المعاناة الوطنية العامة. كما عملت على استكشاف عوالم جديدة مستوحاة من الواقع إلا أنها نأت بنفسها، في معظمها، عن مجرد وصفه وتجييده، بل اتخذت لنفسها من الأساليب ما منحها صفة البحث والجراءة والتجريب والمغامرة. بلغت قيمة جازنتي الأدب ٨٠٠٠ \$ ومن الجدير بالذكر أن المؤسسة قد قامت بنشر أربعة أعمال للفنانين بجائزة الأدب للعام ٢٠٠١ بالتعاون مع دار الآداب في بيروت، وتوقع صدور هذه الكتب في شهر تشرين الثاني القادم. وكان مجموع الدعم الذي قدمته المؤسسة في مجال الأدب ١٦.٠٠٠ دولار. وقررت المؤسسة طرح جائزة الرواية كل سنتين لأعطاء الكتاب الشباب متسعاً من الوقت للعمل على رواياتهم.

جائزة الشعر: منحت للمجموعة الشعرية «حصاد العاصفة» للشاعر بشير شلش، وما ورد في بيان اللجنة من مسوغات فوزها، «أنها ذات سيولة تعبيرية، تلتقط اليومي في صيغة شعرية توازن ما بين الواقعي والتأملي والغنائي. أفلحت في مقاربة سلسلة عريضة من الموضوعات دون أن تقع في فخ التكرار أو الاختزال، وقدمت مشهدية حيوية الشبرة، متغابرة الصوت، اعتمدت أساساً على القصة القصيرة واللغة الكثيفة. ونأت عن المباشرة والتصريح».

جائزة القصة: منحت مناصفة لكل من «متون» للقاص ماجد عاطف، وللمجموعة «قصص لوقت الحاجة» لعلاء حليل. وقد تضمن بيان اللجنة أن «مجموعة «متون» تتميز بالرصد النفسي الدقيق بلغة تصويرية دقيقة، وموازنة ما بين عناصر القص، وتوجه نقداً سياسياً واجتماعياً جريئاً، وتنفذ قصصها بسلالة، وتزج السرد بالغنائية الشعرية وبالحكمة، لغتها مقتضدة، ومُحكمة دون استطراد أو ميل للتداعي. كما أنها تغربل تفاصيل بالغة الخصوصية في الحياة اليومية الفلسطينية ثم تعيد تركيبها في سياقات إنسانية كونية واسعة الدلالة وبارعة الترميز». وقد قاسمتها الجائزة مجموعة «قصص لأوقات الحاجة» للقاص علاء حليل، «فهي تقدم قصصاً يقوم على علاقات الشخص بعالمه اليومي المدني في الغالب بأشكال كتابية غير معقدة، وبزخم سردي وحكايات يحقق متعة القراءة، وتتمتع بقدر من السخرية والاستهزاء، وتتناول موضوعات صعبة. وتتسم بالطرافة اللاذعة، وب نظرة نقدية جريئة، وهي قريبة من النسق الصحفي الذي يمنحها صفاءً، ونضارة، وهي متفتحة على الحوار المسرحي باعتدادهما الكثير من الحوارات».

جاء في بيان اللجنة أيضاً أن «الأعمال المقدمة تشير إلى أن الأدب في فلسطين ليس حياً فقط بل إنه

أما في مجال الفن التشكيلي فقد تقدم للمسابقة ستة وأربعون فناناً تتراوح أعمارهم ما بين ٢٢ و ٣٠ سنة، وتم تشكيل لجنة نظرت في المشاريع، فقُيِّمت كل الوثائق والمشاريع المقدمة للمسابقة. وبناءً على معايير محددة اختارت عشرة فنانين للمرحلة الثانية والنهائية التي تُختتم اليوم.

أما الفنانون العشرة فهم: منال محاميد - طيرة المثلث: ستيف سابيللا - القدس: ميخائيل حلاق - فسوط: إيمان أبو حميد - عكا: هاني زعرب - رفح: عبد الناصر عامر - جباليا: محمد الحواجري - مخيم البريج: رائد عيسى - مخيم البريج: أشرف فواخري - المزرعة: روزلند ناشيبى - كرويدون/ إنجلترا. وقد تشكلت لجنة التحكيم من كل من الفنانين التشكيليين كمال بلاطة، خليل رباح، نبيل عتاني، والفنان الكوبي هيراردو، إضافة إلى رما حماني.

وقد جاء في بيان اللجنة أن اللجنة تقدر الظروف الصعبة التي واجهت كلاً من المشاركين في مسابقة هذا العام. وقد تبين لها من خلال الأعمال المطروحة في المسابقة إصرار المبدع وعزمه على أن الفن ليس بسلعاً بل وسيلة ضرورية للبقاء. كما رأت اللجنة أن الأحوال الإنسانية والسياسية المتأزمة التي تعيشها فلسطين قد انعكست على جميع أعمال الفنانين. كما ظهرت تجربتهم الجماعية في الأعمال بشكل عثر عن مختلف المواقع الجغرافية التي يعيش فيها الشعب الفلسطيني. أما هذه الظاهرة فقد أفرزت مشهداً فنياً فلسطينياً لا يتسم بالأحادية بل بالتنوع والتشرا.

وقد أُنْتُ لجانة التحكيم على جميع المشاركين لقدرتهم على التعبير عن واقع سياسي مشحون بأساليب معقدة وشجاعة على الصعيد الجمالي والفكري دون أن يقعوا في فخ الشعار السياسي السهل. وأقرت اللجنة

في الحقيقة يقدم صورة استثنائية تحت ظروف استثنائية أيضاً. وقد مزجت معظم المجموعات ما بين الهم العام والهم الخاص، وما بين رؤى إنسانية وجودية وبين المعاناة الوطنية العامة. كما عملت على استكشاف عوالم جديدة مستوحاة من الواقع إلا أنها نأت بنفسها، في معظمها، عن مجرد وصفه وتجييده، بل اتخذت لنفسها من الأساليب ما منحها صفة البحث والجراءة والتجريب والمغامرة. بلغت قيمة جازنتي الأدب ٨٠٠٠ \$ ومن الجدير بالذكر أن المؤسسة قد قامت بنشر أربعة أعمال للفنانين بجائزة الأدب للعام ٢٠٠١ بالتعاون مع دار الآداب في بيروت، وتوقع صدور هذه الكتب في شهر تشرين الثاني القادم. وكان مجموع الدعم الذي قدمته المؤسسة في مجال الأدب ١٦.٠٠٠ دولار. وقررت المؤسسة طرح جائزة الرواية كل سنتين لأعطاء الكتاب الشباب متسعاً من الوقت للعمل على رواياتهم.

جائزة الشعر: منحت للمجموعة الشعرية «حصاد العاصفة» للشاعر بشير شلش، وما ورد في بيان اللجنة من مسوغات فوزها، «أنها ذات سيولة تعبيرية، تلتقط اليومي في صيغة شعرية توازن ما بين الواقعي والتأملي والغنائي. أفلحت في مقاربة سلسلة عريضة من الموضوعات دون أن تقع في فخ التكرار أو الاختزال، وقدمت مشهدية حيوية الشبرة، متغابرة الصوت، اعتمدت أساساً على القصة القصيرة واللغة الكثيفة. ونأت عن المباشرة والتصريح».

جائزة القصة: منحت مناصفة لكل من «متون» للقاص ماجد عاطف، وللمجموعة «قصص لوقت الحاجة» لعلاء حليل. وقد تضمن بيان اللجنة أن «مجموعة «متون» تتميز بالرصد النفسي الدقيق بلغة تصويرية دقيقة، وموازنة ما بين عناصر القص، وتوجه نقداً سياسياً واجتماعياً جريئاً، وتنفذ قصصها بسلالة، وتزج السرد بالغنائية الشعرية وبالحكمة، لغتها مقتضدة، ومُحكمة دون استطراد أو ميل للتداعي. كما أنها تغربل تفاصيل بالغة الخصوصية في الحياة اليومية الفلسطينية ثم تعيد تركيبها في سياقات إنسانية كونية واسعة الدلالة وبارعة الترميز». وقد قاسمتها الجائزة مجموعة «قصص لأوقات الحاجة» للقاص علاء حليل، «فهي تقدم قصصاً يقوم على علاقات الشخص بعالمه اليومي المدني في الغالب بأشكال كتابية غير معقدة، وبزخم سردي وحكايات يحقق متعة القراءة، وتتمتع بقدر من السخرية والاستهزاء، وتتناول موضوعات صعبة. وتتسم بالطرافة اللاذعة، وب نظرة نقدية جريئة، وهي قريبة من النسق الصحفي الذي يمنحها صفاءً، ونضارة، وهي متفتحة على الحوار المسرحي باعتدادهما الكثير من الحوارات».

وقد جاء في بيان اللجنة أيضاً أن «الأعمال المقدمة تشير إلى أن الأدب في فلسطين ليس حياً فقط بل إنه

أما في مجال الفن التشكيلي فقد تقدم للمسابقة ستة وأربعون فناناً تتراوح أعمارهم ما بين ٢٢ و ٣٠ سنة، وتم تشكيل لجنة نظرت في المشاريع، فقُيِّمت كل الوثائق والمشاريع المقدمة للمسابقة. وبناءً على معايير محددة اختارت عشرة فنانين للمرحلة الثانية والنهائية التي تُختتم اليوم.

أما الفنانون العشرة فهم: منال محاميد - طيرة المثلث: ستيف سابيللا - القدس: ميخائيل حلاق - فسوط: إيمان أبو حميد - عكا: هاني زعرب - رفح: عبد الناصر عامر - جباليا: محمد الحواجري - مخيم البريج: رائد عيسى - مخيم البريج: أشرف فواخري - المزرعة: روزلند ناشيبى - كرويدون/ إنجلترا. وقد تشكلت لجنة التحكيم من كل من الفنانين التشكيليين كمال بلاطة، خليل رباح، نبيل عتاني، والفنان الكوبي هيراردو، إضافة إلى رما حماني.

وقد جاء في بيان اللجنة أن اللجنة تقدر الظروف الصعبة التي واجهت كلاً من المشاركين في مسابقة هذا العام. وقد تبين لها من خلال الأعمال المطروحة في المسابقة إصرار المبدع وعزمه على أن الفن ليس بسلعاً بل وسيلة ضرورية للبقاء. كما رأت اللجنة أن الأحوال الإنسانية والسياسية المتأزمة التي تعيشها فلسطين قد انعكست على جميع أعمال الفنانين. كما ظهرت تجربتهم الجماعية في الأعمال بشكل عثر عن مختلف المواقع الجغرافية التي يعيش فيها الشعب الفلسطيني. أما هذه الظاهرة فقد أفرزت مشهداً فنياً فلسطينياً لا يتسم بالأحادية بل بالتنوع والتشرا.

وقد أُنْتُ لجانة التحكيم على جميع المشاركين لقدرتهم على التعبير عن واقع سياسي مشحون بأساليب معقدة وشجاعة على الصعيد الجمالي والفكري دون أن يقعوا في فخ الشعار السياسي السهل. وأقرت اللجنة

في الحقيقة يقدم صورة استثنائية تحت ظروف استثنائية أيضاً. وقد مزجت معظم المجموعات ما بين الهم العام والهم الخاص، وما بين رؤى إنسانية وجودية وبين المعاناة الوطنية العامة. كما عملت على استكشاف عوالم جديدة مستوحاة من الواقع إلا أنها نأت بنفسها، في معظمها، عن مجرد وصفه وتجييده، بل اتخذت لنفسها من الأساليب ما منحها صفة البحث والجراءة والتجريب والمغامرة. بلغت قيمة جازنتي الأدب ٨٠٠٠ \$ ومن الجدير بالذكر أن المؤسسة قد قامت بنشر أربعة أعمال للفنانين بجائزة الأدب للعام ٢٠٠١ بالتعاون مع دار الآداب في بيروت، وتوقع صدور هذه الكتب في شهر تشرين الثاني القادم. وكان مجموع الدعم الذي قدمته المؤسسة في مجال الأدب ١٦.٠٠٠ دولار. وقررت المؤسسة طرح جائزة الرواية كل سنتين لأعطاء الكتاب الشباب متسعاً من الوقت للعمل على رواياتهم.

ابن الخطاف

رَجُلٌ مَتَحَضِرٌ جَدًّا

مظاهرة

سامح خاسكية

هنا في بلادنا يتظاهر الناس
من أجل الخير والتعليم والمأوى
و ضد إغلاق المدارس والمصانع والغلاء
هنا في بلادنا يتظاهر الناس
ضد العنف ضد القمع والارهاب والحرب
و ضد قتل الأبرياء
و ضد اجحاف الأمومة والنساء
هنا في بلادنا يتظاهر الناس
من أجل الحرية والكرامة والسلام
من أجل البقية من تراب وبقا
و ضد إرهاب النفوس من البدع
منهم من يستنشق في المظاهرات
دخان الغاز
ويتصدى بصدرة العاري
لثيران البنادق والرصاص
أما هناك فيتظاهر الناس
وهم مثلنا لنا ما لهم
من أجل منع صيد الضفادع والفراش
(الطيرة)

عشقها

وسام قبلان

على تلال صدري
أبائنا الأشواق تجري
وأنا وراء خطوها
أبحث عن بداية لعصري
دعي هواك يسر مثل سنبلة
بين فؤادي
وجنون فكري
دعي صفاتك الجميلة تطير
تذوب في رباح راحتي ولا تدرى
إقتربي مني
من شعري
لأطير في سماء عينيك
لا ابتغي المدى ولا الأفق
ولا اشتهي الشمس
فالشمس المشروق
والسهد لي ولبدري
الليل يرشف مهجتي بكأس طيفيك
وموكب النجوم في ذكراك يسري
أرفض أن أكون عاشقاً بسيطاً
تكفيه اقداح الخمر
لأنني أحلم بالعشق الذي يشور
يحمل في يديه بداية الدهر
ييسر من طفولتي العصفور
يرقص فوق اللسان والزهر
ويخرج من شفاه الأثير
ومناهل العطر
هذا هو العشق الذي بهدر
وبهدأ كالبحر
وبهز جيد الجبل
ويحرك الشعور في الصخر
هذا هو العشق الذي يغزله للطي
عشقي لعينها
لخدها للشعر
أقوى من الدهر...

(بيت جن)

التهدمُ جامعاً في جبل النار
* *
رَجُلُ الحداثة والبوست موديرنزم أنت
رأيتك، كنت أنت
بعلمك، بأحسوك، بالفارة
تجلب الخراب واليباب
* *
رَجُلُ إنساني أنت.. سوريالي أنت
بغير حبٍ عدت من صبرا
إلى دورا
عدت تقتل الحب على شفاء
الصبايا على عيون الماء
عدت لتسرق الماء والأمل
* *
إنسان العصر المتحضر أنت
وهذا الدم التفوح رانحته
في رام الله، ورمانه
فعل يديك
أنت قتلت
أنت هدمت
أنت نهيت
أنت بقيت
وعلى الباغي تدور الدوائر...
وما زلت رجلُ العصر
وما زلت رجلُ...
وما زلت...
وماز...
وما...
وما...
ولكن فشرت
فشرت
فشرت

ما زلت رجل القبيلة
يا هذا المتحضر جدًّا.. جدًّا
ما زلت رجلُ الثأر
والقتل بدم بارد.
* *
كنت في مقعد قيادة الطائرة
ذات الأجنحة الشريرة
في ظهيرة الموت
في مخيم جنين
كما كنت في مخيمي
صبرا.. وشاتيلا
آه.. يا صابره
* *
رَجُلٌ متحضر أنت
وما زلت رجل العصا والمدفع
رأيتك يا هذا...
في عربة النار

الى فيروز

محمد قشوع

تذكروا الطيور المهاجرة
العائدة
من بلاد وراء مغيب الشمس
مغيب النجوم والأقمار
مغيب النجوم والأقمار
تذكروا أسطورة المانه
في أساطير الإغريق والملاحم
والأسفار
فهو لم يعد شمس الرحيل
وغروب النهار
ولم يغن نشيد النهار
لكنه عاد
مع جوقة الطيور
وأهزوجة النسور
وغناء النوارس
والهزاز
عاد بعناد واصرار
كبارد جبار
مضمخا بغير الحنين
مكللاً بالغار

(الطيرة)

الى ام اسيل

هديل حسن عبيد
(عاشقة فلسطين)

عندما تظلم الدنيا وتنطفئ الشمس ويحل
الظلام...
هناك دائماً شعاع من النور لا ينطفئ
فأراك قادمة من هناك تشعلين الشمس بعود
ثقاب فتخجل وتنير
من جديد...
هناك.. دوماً في ذلك الظلام.. أراك تكونين
هناك
لتمسحي آخر دمة ذرفها الوجود...
وأخيراً قالها القدر
تكونين سراج نور يضيئ فضاء الدنيا...
يتسمم فيبتسم الواقع المر
ترسمين واقعاً... وبين جدران عالية وقبود لعينه
تزرع عينه حراً
طلبتا ليكون بينهما اميراً وملكاً
يا أم أسيل...
رأيتك.. في ذلك المكان عند حافة النهر...
رأيتك تخفين الماضي
في حقيبة وتدفعينها إلى النهر ليجرفها ويتعلها
حضيض مخيف...
ووضعت رسالة في قنينة وأرسلتها إلى مياه
البحر لتحتضنها موج
وتدفعها أمواج...
أرسلتها لتقول...
التقطني إليها الوجود... ها أنا قادمة ببداية جديدة
وعالم آخر...
رأيتك يا أم أسيل...
رأيتك تصلين وتصلين وتصلين...
كفر قريح

خطك اليوه

ولو صدقوا

الحمل (٤/٢٠ - ٣/٢١)

من بر مصيبة غيره تهن عليه مصيبته، أشكر الله كثيراً على حالته.

الثور (٥/٢٠ - ٤/٢١)

الحر متوتر قليلاً والافضل ان تتنازل عن عليائك ولا تجادل كثيراً.

الجوزاء (٦/٢١ - ٥/٢٢)

لا تكن لجواً فبصلك العروقة قد تحرق لك الطبخة التي تشتهيها من فترة.

السرطان (٧/٢٢ - ٦/٢٣)

يبدو انه اسبوع الاعترافات لانك ستبتادل مع الحبيب اسراراً مهمة.

الأسد (٨/٢٣ - ٧/٢٤)

اعصاك المرحلة تتنازعها الهوم والمشاكل، ابتعد قليلاً في اجازة.

العذراء (٩/٢٤ - ٨/٢٥)

قررت التخلي عن رقتك للاتقضاء على كل ما يزعجك.

الميزان (١٠/٢٥ - ٩/٢٦)

بيتك يشبه الحمام المظروعة بمياهه هذه الفترة، فاعمل على اراحته.

المعرب (١١/٢٦ - ١٠/٢٧)

راجع حساباتك ولا تقن بتقن خذلك سابقاً ولا تمنحه الامان.

القوس (١٢/٢٦ - ١١/٢٧)

لا تخف من الاعذار لتجنب الحبيب، فحجتك واهية ولا منطق فيها.

الجدي (١٣/٢٧ - ١٢/٢٨)

صحتك في تحسن مستمر، ولكن اعصاك تحتاج الى الراحة.

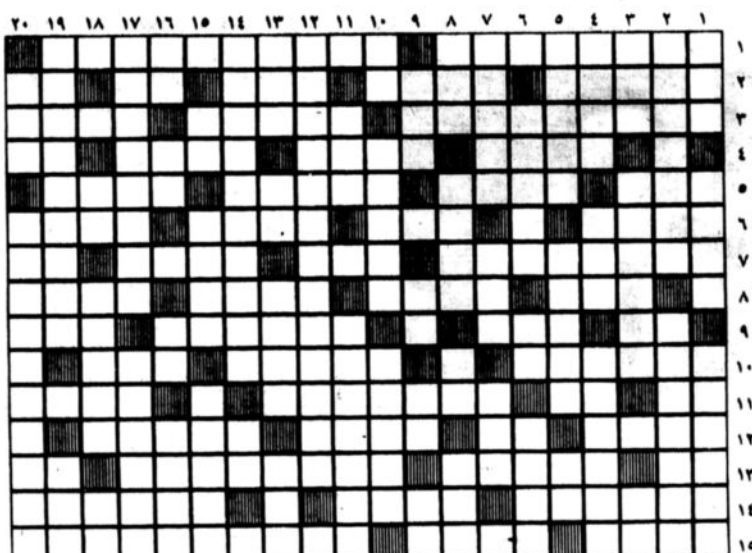
الدلو (١٤/٢٨ - ١٣/٢٩)

ما رأيك في الاهتمام بشؤونك وترك الآخرين يعالجون مشكلاتهم بأنفسهم؟

الحوت (١٥/٢٩ - ١٤/٣٠)

لا تتجاهل مشكلات البيت واحذر العتب واللوم.

كلمات متقاطعة



- أفقي:
- أحد القارات - مثلة مصرية.
 - الاسم الأول للمحن اللبناني - بخار انكليزي اكتشف خليج هدسن - قسر - للنهي - نهر ايطالي.
 - مثل سوري - قاطعة - فضة.
 - الثرى والتراب الندي - أرفد - نقيض حياة - قلب.
 - سجن - حرب - من الآلات الموسيقية - يكسر الشيء إلى كسر صغيرة.
 - مدينة بلجيكية - أحصي - شيدا - اذلل - واهين.
 - مثلة مصرية - يصرف ويمنع عن كذا - طائر خرافي - رطب.
 - جدير - كرون القول - احوك الثوب - وجهة نظري.
 - نصف (اياد) - رغب وشاء - القروض - انصاف.
- أحادي:
- البياكي على الميت - الوقت - الآن بالاجنية.
 - طرد - شد وألصق الشيء - بالشيء - عماد البيت - سوء عاقبة (معكوسة).
 - أسود - صدق (معكوسة) - نسبة لإحدى الجهات - البعد.
 - متشابهان - ظلمات - القبيحات - من الأقارب.
 - يخفيا الشيء - سهادي - مثلة مصرية.
 - طرق - طافت بالمكان - مثل مصري.
- عمودياً:
- متشابهة - المجد - الواحد.
 - مثل مصري - من الطيور.
 - حلف أو يمين - كل نبات طيب الرائحة (بالجمع) - حرف عطف.
 - يصوتنا من الألم - اتسع الشيء - دولة عربية.
 - زل - مدينة إيرانية - متشابهان.
- أحادي:
- يسمو ويعلو - سعل - ظالم (معكوسة).
 - بهذا البناء - بأكل - فطن للأمر.
 - نضج الثمر - مقيم في المكان - سراب - مدينة سويسرية.
 - أشياء البرق - آلة الطرب - دق ورض الحبيب - سيد القوم.
 - أداة نصب - مثلة سورية - جبال صغيرة.
 - شأن - القسم من الأرض يتميز عن غيره.
 - مثل مصري.
 - أحفر البئر - ضف - رطبة - حرف هجا.
 - مثل مصري - للتفسير.
 - وسخ الظفر - الفضاء - الحزام.
 - للتعريف - للنداء - متشابهان - فارق المكان.
 - مثلة مصرية - الفاقد الأب.
 - اكتمل - مساعدون - ضمير منفصل.
 - مثلة مصرية - زار المريض.
 - وتج وأنب - كتاب ترجمه ابن المقفع للعربية.

حل اللفز الماضي

- أفقي:
- محمود القلعاوي - مط.
 - السفر فرنيشي - قطار.
 - أل - ند - كوربا - دف.
 - دار - يستندونه - لهو.
 - تل - سحت - ملايس - أنافسه.
 - يهل - نل - خانا - خليل.
 - أمن - قاربي - بر - ني.
 - أن - خالد الشيخ.
 - لقب - عبر - لابلانا.
 - الفوائد - اج - كرابوقا.
 - يمل - خالي - انوار - أم - حل.
 - أنصاري - نجل - أبوا.
 - فيينا - صادق - النواح.
 - رن - نلبسه - ربي - نم.
 - نك - ليبيا - بطلي.
 - وسام - لدود - ماس - باري.
 - ارواد

اعلام هام

جديد لام الفحم ومنطقته
ترقيوا افتتاح، الشفاء، المركز الطبي
الحديث في بيت الأطباء - حي الميدان.

مركز طبي ليلي، طوارئ، أسنان، أطفال، نساء، ارتباط بالاسعاف الأولي، وخدمات طبية شاملة مع طاقم طبي مهني متخصص ذي خبرة بإدارة الدكتور عفو اغبارية.
للاخصائيين المعنيين لتقديم خدمات طبية في ام الفحم من خلال المركز الرجا التنسيق مع:
د. زياد محاميد ت: ٥٣٢٤٩٨-٥٣٢٤٩٨
د. حسين محاميد ت: ٥٤٢٤٥٦-٥٤٢٤٥٦
د. عفو اغبارية ت: ٥١٠٠-٥١٠٠

ملاحظة:
الخدمات تقدم مجاناً لأصحاب الاشتراكات الشهرية ونحن سنظل ملتزمين بالأفضل دائماً.

مناخو

اتحاد المؤتمرين
ال - ٢٤ للحزب
الشيوعي
الاسرائيلي

الاربعاء
الاربعاء - يوم الربية

ندعوك بهذا للحضور والمشاركة في اجتماع كادر فرع الحزب في جديدة، وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠٠٢/١٠/٧ الساعة الثامنة مساءً في نادي الحزب في جديدة.
نقاط البحث:
* مناقشة مواد المؤتمر ال ٢٤ للحزب.
* انتخاب مندوبي فرعنا للمؤتمر
يشارك في الاجتماع الرفيق د. عبدالله ابو معروف
عضو لجنة المراقبة المركزية للحزب الرجا، الحضور بالوقت المحدد وعدم التغيب
باحترام
اللجنة المحلية

ذوق آخر عتيق من بيت ذوق آخر

تختلج روعة المكان بسحر الزمان، ورونق الفن وعندما تقترح هذه الاكائيل الرائعة بتوجهها فنان.. فنان من بيت ذوق آخر..
تتمد اناملكم اليه الى بيوتكم ويأخذكم سحر المكان وتدخل أفكارهم نفحات التاريخ الشرقية والغربية، فعندها احلامكم الوردية تصبح واقعاً لتيسامى ببيتكم لان تصمصم من بيت ذوق آخر..
عتيق راق وعميق نشق عن ذوق آخر لباني بخفته ليدخل بيوتكم هامساً بين اروقته ليضفي لمساته وقفة ولينشر عبقة هذا هو عتيق يوفر لكم صخب التاريخ في صمت الاثاث ويبرع بكم الفن عبر الاصاله والحداثة من ارواح ما ابدعته عنه انامل الحضارات.. هذه هي روعة الذوق الاخر حتى ذوق آخر..

جديد
في
الاسواق

معاً نحو المحام المؤتمر ال - ٢٤
للحزب الشيوعي الاسرائيلي

الحزب الشيوعي - فرع كفرقرع

ندعوك بهذا للحضور والمشاركة في اجتماع كادر فرع الحزب وذلك يوم غد السبت الموافق ٢٠٠٢/١٠/٥ الساعة السابعة مساءً في نادي الحزب.

نقاط البحث:
- دراسة رؤوس الأقلام.
- انتخاب مندوبين.
- يشارك في الاجتماع الرفيق محمد نفاع - السكرتير العام للحزب الشيوعي.
الرجاء الحضور في الوقت المحدد وعدم التغيب.

باحترام
اللجنة المحلية

نجوم المسرح المصري فشلوا في جذب الجماهير

• الازمة الاقتصادية في مصر، وتحول السياح العرب الى المنتجعات السياحية بعيدا عن القاهرة والاسكندرية، اسفرا عن انخفاض الايرادات باكثر من النصف •



• عادل إمام •

وغادة عبد الرازق والتي تعتبر أول مسرحية شهدت انفصال هندي عن فرقة الباشا المسرحية مما اضطر هندي لتخفيض أيام العرض الأسبوعي.

نفس الحال أصاب مسرحية «لما بابا ينام» تأليف أحمد عوض وإخراج خالد جلال وبطولة علاء ولي الدين وبسرا وأشرف عبد الباقي وهشام سليم وحسن حسني حيث قدمت عروضها المسرحية بمدينة الإسكندرية أملا في الإقبال الجماهيري إلا أنها اضطرت لإلغاء العرض يوم 5 سبتمبر أي قبل انتهاء الموسم الصيفي بعشرة أيام تقريبا هروبا من الإقبال الضعيف.

أما فرقة جلال الشراوي فقد شهدت إقبالا ضعيفا على العرض المسرحي «شباب روض طحن» تأليف حمدي نوار وإخراج جلال الشراوي وبطولة صلاح عبد الله ومجموعة من النجوم الجديدة. وتعتبر مسرحية «شباب روض طحن» أول مسرحية لصلاح عبد الله بعد انفصاله عن الفنان أحمد آدم حيث حقق نجاحا جماهيريا بمسرحيتهما «حود كرامة».

أيضا تراجع الإقبال الجماهيري على مسرح الفنان سمير غانم بمسرحيته «دوري مي فاصوليا» والتي لم يفلح معها استغلال نجاح المطرب الشعبي شعبان عبد الرحيم في السينما حيث انخفضت الإيرادات بصورة ملحوظة حتى أدى إلى تقليل العروض الأسبوعية.

• القاهرة-الوكالات- تجري مناقشات ساخنة داخل العديد من الفرق المسرحية المصرية قبل عودة عروضها في الموسم الشتوي الذي من المتوقع أن يبدأ مع أول أيام عيد الفطر المبارك. وقد هدد بعض المنتجين والفنانين بعدم عودة عروضهم في الموسم الشتوي بسبب الحسائر التي لحقت بهم في الموسم الصيفي والتي كانت السبب الرئيسي وراء غلق عدد كبير من المسارح قبل انتهاء الموسم الصيفي حيث انخفضت إيرادات معظم الفرق المسرحية إلى ما يقرب من 50٪.

وقد أرجع المراقبون المسرحيون سبب انخفاض الإيرادات إلى اتجاه السياحة العربية، والتي تقل عائد كبير بالنسبة للعروض المسرحية لقدرتها على تحمل أسعار التذاكر، إلى المدن الساحلية والمنتجعات السياحية على حساب تواجدها في القاهرة والإسكندرية حيث تواجد العروض المسرحية الصيفي.

وتعكف الفرق المسرحية حاليا على تقديم حلول عاجلة بهدف تحقيق إقبال جماهيري في الموسم الشتوي. ومن هذه الحلول خفض قيمة التذاكر إلى النصف تقريبا بحيث تكون في متناول الجمهور المصري على أن يتراوح سعرها ما بين 20 إلى 50 جنية مصري بدلا من 50 إلى 200 جنية لتماثل قيمة تذاكر السينما.

بالإضافة إلى مطالبة وزارة المالية المصرية بتخفيض الضرائب المفروضة على تذاكر المسرح لتصل إلى 5٪ كما هو الحال على تذاكر السينما بهدف اعتماد إيرادات مسرح القطاع الخاص المصري على الجمهور المصري بدلا من الاعتماد على حجم الإقبال السياحي المتذبذب.

وقد اقترح بعض المنتجين أن يتقاضى الفنانين نسبة تتراوح بين 15 إلى 20٪ من صافي الإيرادات نظير أجورهم بدلا من الالتزام بأجورهم سواء كان هناك إقبال جماهيري من عدم وهو ما أعترض عليه معظم الفنانين.

يذكر أن تراجع الإقبال الجماهيري لم يفرق بين النجوم حيث أصاب أشهرهم وعلى رأسهم الفنان عادل إمام. وأدى انخفاض الإقبال الجماهيري في الموسم الصيفي على مسرحيته «بودي جارد» من تأليف يوسف معاطي وإخراج رامي إمام إلى تخفيض أيام العرض الأسبوعي إلى ثلاثة أيام فقط بدلا من خمس أيام.

كما انخفض الإقبال الجماهيري على مسرح الشباب ومنهم مسرحية «طرايع» للفنان محمد هندي ومدحت صالح وخنان ترك

عائلة فقيرة تعيد ثروة حصلت عليها بالخطأ

• غواياكيل (الأكوادور)- الوكالات- تلقت عائلة أكوادورية فقيرة جائزة بعد أن أعادت مبلغ 4440 جنيها استرلينا لمصرف كان قد صرفها لهم بالخطأ. وكان العامل فرانسيسكو إيزوريتا قد دخل مصرف بانكو دي غواياكيل لمصرف شيك بمبلغ 120 جنيها.

وتحت عودته لمنزله لاحظ العامل أن المصرف أعطاه 40 ضعف المبلغ الذي يستحقه.

• فناقش الأمر مع ابنته ثم قررا إعادة المبلغ للمصرف. فقررت إدارة المصرف مكافأة إيزوريتا بمنحه قرض حسن (دون فوائد) لإقامة مشروع تجاري صغير.

أما ابنته فقد حصلت على منحة دراسية جامعية من معهد كليات العلوم التقنية في أكوادور.

وصرح إيزوريتا «وصفني بعض أصدقائي بصفات عجيبة.. أحقق.. مجنون.. غبي، ولكن آخرين أثقوا على أمانتي».

باحثة مصرية تؤكد: تعاطي الهيروين يدمر اللسان والأسنان ويصيب العظام بالهشاشة

• القاهرة-الوكالات- توصلت الدكتورة نجاح أحمد رشاد أستاذة طب الأسنان بجامعة الإسكندرية في دراسة فريدة من نوعها في منطقة الشرق الأوسط حول العلاقة بين تعاطي الهيروين وأدماثة وصحة الفم واللسان والأسنان إلى أن الهيروين يدمر اللسان تماما وقد يؤدي الاقراط في أدماثة إلى إصابة المتعاطي بالعجز وحالة شلل في الفكين.

قامت الباحثة لثبات نتائج دراستها النظرية، بدراسة تجريبية على عينة من الفئران في مراحل النمو، وتوصلت إلى أن التعاطي - تعاطي الهيروين - بجرعات مختلفة وفقا لمرحلة النمو أو المراحل العمرية يؤدي إلى ضمور حلقات اللسان وتفرقا، وهو ما يعني انخفاض نشاط الخلايا، كما يعكس الحالة الصحية السيئة التي يكون عليها متعاطي الهيروين.

وتقول الدكتورة نجاح رشاد الحائزة على جائزة الدولة التشجيعية عن هذا البحث أنها تقدمت بعدة أبحاث أهمها وإبرزها بحث كشف الأثر السيئ لتعاطي الهيروين على صحة الفم والأسنان، كما قدمت بحثا آخر منها بحث تطبيقي يدق ناقوس الخطر حول أخطار التسهم بالالومنيوم وبخاصة على عظام الفك. وقد تبين بالدراسة والتجريب أن اواني الاطعمة المصنوعة من الالومنيوم من أخطر المواد التي قد تسبب اضطرابا في نسبة الكالسيوم والفسفور كما تسبب خللا في خلايا العظم وزيادات الفجوات به مما يسبب هشاشة عظام الفك وهو ما قد يكون له تأثيره السلبي على تثبيت الأسنان في عظام الفك ويجعلها عرضة للخلع مبكرا. وتضيف الباحثة: أجريت أيضا بحثا حول تأثير مرض السكر على أنسجة الغدد اللعابية باستخدام الفحص المجهرى والتحليل الكمي الطبقي للحمض النووي وقد أسفرت النتائج عن انخفاض في كمية الهامض النووي وقللة النشاط الانقسامى للخلايا وقللة قدرة الاوعية على إخراج ما بها من إفرازات، وتفيد هذه النتائج في تفسير تضخم الغدة النكافية والشعور بهجاف الفم عند مريض السكر.

الفلسطيني وليد الخالدي ينال جائزة ألكسو للثقافة العربية



والباحث في جامعة الخليج العربي بالبحرين تقديرا لما تميز به من بحوث واختراعات في مجال إدارة الموارد المائية والمحافظة عليها واستنباط تقنيات جديدة في الري.

يشار إلى أن ألكسو تضم الدول العربية وتهدف إلى تعميم التربية والثقافة والعلوم، وقد احتفلت في تموز الماضي بالذكرى الـ 32 لتأسيسها ويوجد مقرها في تونس.

• تونس-الوكالات- قررت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ألكسو) منح جائزتها التقديرية للثقافة العربية لدورة 2009/2010 ومقرها «فلسطين والقدس وقضية الشعب الفلسطيني» للمفكر والمؤرخ الفلسطيني وليد الخالدي.

وجاء في بيان للمنظمة أن هذه الجائزة منحت للخالدي اعترافا بفضله الكبير في إثراء الحياة الثقافية والعلمية العربية بنتائج مبدع قيم وعمل منهجي دؤوب في مجال المسألة الفلسطينية، وتشجيعا لدوره في التعريف بهذه القضية في العالم عبر كتاباته ومحاضراته ودروسه الجامعية وكذلك عبر إنشائه مؤسسة الدراسات الفلسطينية وإشرافه عليها سنوات طويلة.

وسيقيم تسليم الجائزة المدير العام للمنظمة المنجي بوسنينة في حفل يقام يوم غد الثلاثاء في معهد الدراسات الشرقية والأفريقية التابع لجامعة لندن.

وكانت جائزة ألكسو للتربية العربية وموضوعها «الارتقاء بتعليم اللغة العربية وتيسير تعلمها» من نصيب السوري محمود السيد الذي يشغل حاليا منصب وزير التربية في سوريا تكريما لأعماله البحثية في مجال تطوير تعليم اللغة العربية.

وسيستلم الوزير الجائزة يوم 14 تشرين الأول الجاري في دمشق ضمن فعاليات «الملتقى العربي الأول حول الإعلام والتربية ودورها في تعزيز القيم العربية الأصيلة».

أما جائزة المنظمة للإبداع العلمي والتي خصص موضوعها للموارد المائية فقد تقاسمها بالأشهب الشهباني الباحث في معهد المناطق القاحلة في مدين جنوبي تونس، ووليد خالد الزباري الأستاذ

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

طاقم التحضير للمؤتمر

ندعو جميع أعضاء الطاقم وأعضاء سكرتارية اللجنة المركزية وسكرتيري المناطق في اجتماع الطاقم عشية المؤتمر الـ 24 للحزب وذلك اليوم الاثنين 10/7 الساعة الثالثة بعد الظهر في نادي الاخوة «شدرود بن غوريون بحيفا».

الحضور ضروري وهام

د. أحمد سعد
رئيس الطاقم